

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Верх-Бехтемирский филиал МБОУ "Шебалинская СОШ**

**имени братьев Кравченко" "**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

Протокол №2 от «28»  
августа2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

В.Н.Попов  
Приказ №68-П от «31»  
август2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ  
ЗАНЯТИЯ» (ВАРИАНТ 1)  
2 КЛАСС**

Составитель:  
Сухова Елена Владимировна  
Учитель начальных классов

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Логопедические занятия относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. На данных занятиях создаются условия для предупреждения или минимизации проявления трудностей формирования первоначальных навыков письма и чтения у обучающихся 2 класса.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» во 2 классе определяет следующую цель и задачи:

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

**Задачи:**

- уточнять, расширять и обогащать лексический запас слов;
- развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- формировать артикуляционные навыки, звукопроизношение, слоговую структуру;
- формировать представление о гласных как слогаобразующих звуках;
- формировать умение соотносить звуки и буквы, составлять и читать графические схемы слов;
- формировать представления о звуко-слоговом и звуко-буквенном составе слова;
- формировать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- формировать грамматический строй речи;
- обеспечивать условия для развития связной речи у обучающихся.

**Основными направлениями логопедической работы является:**

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунов. Русский язык. 2 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала на логопедических занятиях в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 2 класса**

Для большинства обучающихся типичны запаздывание и замедленный темп развития речи, ограниченный и не соответствующий возрастным нормам активный и пассивный словарь, отклонения в формировании фонематического и грамматического строя речи.

Речевые нарушения носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система. У обучающихся нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. Отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи. В большинстве случаев наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи. Но помимо

особенностей развития речи, характерных для всех обучающихся:

- неправильное произношение звуков - фонематический дефект;
- признаки дизартрии.

Особенность речевых расстройств состоит в том, что преобладающим в их структуре является фонематический дефект. Нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Вследствие целого ряда причин нарушаются реализация речевой программы и контроль за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом.

У обучающихся в различной степени нарушены многие уровни порождения речевого высказывания: смысловой, языковой сенсомоторный. При этом наиболее недоразвиты высокоорганизованные сложные уровни (смысловой, языковой), требующие сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения компонентов.

Для всех детей характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на коррекционный курс «Логопедические занятия» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы 1 год.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развернутых письменных текстов. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

В структуру занятия входят:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Обследование устной и письменной речи	9
2.	Звуки и буквы	13
4.	Ударение	5
5.	Слоговой состав слова	8
6.	Парные звонкие и глухие согласные	30
7.	Работа над словом	15
8.	Предлоги	4
9.	Работа над предложением	15
10.	Обследование устной и письменной речи	3
<b>Итого:</b>		102

#### 2.2. Связь учебного предмета «Логопедические занятия» с базовыми учебными действиями.

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении коррекционного курса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Логопедические занятия», однако в наибольшей мере способствует формированию следующих учебных действий:

### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### ***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### ***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленную на бумажных и электронных и других носителях).

### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы коррекционного курса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Логопедические занятия» изучается ежегодно с 1 по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 1-го и последующих классов):

- «Звуки и буквы»;
- «Слово»;
- Предложение;
- «Связная речь»;

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. В процессе изучения грамматики и правописания у школьников с нарушением интеллекта развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

**Звуки и буквы.** В 1-4 классах проводится работа по звукобуквенному анализу. Обучающиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слова.** Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки воспитанников с нарушением интеллекта к самостоятельной жизни, к общению. Этот раздел включен в программу всех лет обучения. На занятиях формируются навыки выделения предложения из текста, завершение начатого предложения, схема предложения, порядок слов в предложении, составление предложений. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности обучающихся с нарушением интеллекта, излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую обучающимся 1-4 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **3.2. Система оценки предметных результатов.**

#### ***Предметными результатами являются:***

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

#### **Минимальный уровень:**

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с



- ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (16 - 18 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- заполнение таблиц;
- работа с учебником, рабочей тетрадью, картосхемами, картой, приложением, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

**Цель:** повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития обучающихся.

**Задачи проекта:**

Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи.  
Развивать речевые и творческие способности детей.

Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.

Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать обучающихся к процессу активного познания.

**Этапы проекта:**

- Подготовительный: обсуждение и выбор тем проекта, разработка плана его реализации.
- Основной: поиск необходимой информации по теме проекта.

- Итоговый: защита проекта.

#### **Итоги проекта:**

- формирование познавательного интереса в области;
- разработка продуктов проекта по выбранной теме.
- публичное выступление и защита проектов по выбранным темам.

#### **Темы проектов для выбора учениками:**

- Скороговорки с шипящими звуками.
- Алфавит в стихах.
- Вежливые слова.
- Словарные слова.
- Семья слов.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Для оценки сформированности личностных результатов используется бальная система оценки:

**0 баллов** – не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, помощь педагога не принимает.

**1 балл** – не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся включается в процесс выполнения только вместе с педагогом, помощь использует с трудом.

**2 балла** – находится в стадии формирования, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, обучающийся способен действовать при активной помощи педагога.

**3 балла** – частично сформировано, обучающийся смысл действия понимает, в отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно или обратиться за помощью к взрослому.

**4 балла** – сформировано, обучающийся выполняет действие осознанно и самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь педагога.

**5 баллов** – полностью сформировано, самостоятельно применяет действие в любой ситуации, способен к саморазвитию и самосовершенствованию, в помощи педагога почти не нуждается.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по следующей шкале:

**0 баллов** – нет фиксируемой динамики или регресс;

**1 балл** – минимальная динамика;

**2 балла** – удовлетворительная динамика;

**3 балла** – значительная динамика.

#### ***Система оценки предметных результатов***

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только

строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На логопедических занятиях система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Итоговые работы могут состоять из списывания, диктанта.

Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок.

### ***Система оценки БУД***

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, обучающиеся) в конце учебного года и заносится в индивидуальные дневники наблюдения обучающихся.

*Первый уровень сформированности БУД 155-116 баллов*

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в любых ситуациях.

*Второй уровень сформированности БУД 115-69 баллов*

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускают ошибки, но могут исправить их по замечанию учителя.

*Третий уровень сформированности БУД 70-45 баллов*

Смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.

*Четвертый уровень сформированности БУД 44-0 баллов*

В некоторых ситуациях не понимает смысл действий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуациях не может справиться с поставленной задачей.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол -во часо в	ЭОР
<b>Обследование устной и письменной речи.</b>			
1	Обследование звуко-произносительной стороны речи	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
2	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
3	Обследование связной речи, словарного запаса	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
4	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
5	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
6	Обследование навыка чтения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация

			презентация
7	Обследование навыка чтения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
8	Обследование навыка письма	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
9	Обследование навыка письма	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Звуки и буквы</b>			
10	Гласные звуки и буквы	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
11	Согласные звуки и буквы	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
12	Звуки и буквы А, О, У, Ы, И, Э	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
13	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными А–Я.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки

			цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
14	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными У –Ю.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
15	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными О–Ё.		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», Презентация
16	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными И–Ы.		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», Презентация
17	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными Э–Е.		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», Презентация
18	Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2-го ряда. Буквы А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», Презентация
19	Гласные и согласные. Звуки и буквы. Тренировочные упражнения		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа»,

			презентация
20	Гласные и согласные. Звуки и буквы. Тренировочные упражнения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
21	Гласные после твердых и мягких согласных	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
22	Гласные и согласные. Звуки и буквы. Тренировочные упражнения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Ударение</b>			
23	Ударение	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
24	Выделение ударного слога	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
25	Выделение ударного слога	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация

26	Выделение ударной гласной	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
27	Выделение ударной гласной	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Слоговой состав слова</b>			
28	Слоговой состав слова: деление на слоги двухсложных слов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
29	Слоговой состав слова: деление на слоги двухсложных слов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
30	Слоговой состав слова: деление на слоги трех- сложных слов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
31	Слоговой состав слова: деление на слоги трех- сложных слов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
32	Слогообразующая роль гласных	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового



			образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
33	Слогообразующая роль гласных	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
34	Слоговой состав слова. Составление слов из слогов. Определение порядка слогов в слове	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
35	Перенос слов по слогам	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Парные звонкие и глухие согласные</b>			
36	Дифференциация согласных Б-П, в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
37	Дифференциация согласных Бь-Пь в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
38	Дифференциация согласных Б-П, Бь-Пь в словосочетаниях, предложениях и текстах.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы

			ФГИС «Моя школа», презентация
39	Дифференциация согласных В-Ф в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
40	Дифференциация согласных Вь-Фь в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
41	Дифференциация согласных В-Ф, Вь-Фь в словосочетаниях, предложениях и текстах.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
42	Дифференциация согласных Г-К, Гь-Кь в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
43	Дифференциация согласных Г-К, Гь-Кь в словосочетаниях	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
44	Дифференциация согласных Г-К, Гь-Кь в предложениях и текстах.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
45	Дифференциация согласных Д-Т, Дь-ТЬ в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового

			образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
46	Дифференциация согласных Д-Т, Дь-ТЬ в словосочетаниях	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
47	Дифференциация согласных Д-Т, Дь-ТЬ в предложениях и текстах.	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
48	Дифференциация согласных Ж-Ш в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
49	Дифференциация согласных Ж-Ш в словосочетаниях	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
50	Дифференциация согласных Ж-Ш в предложениях и текстах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
51	Дифференциация согласных З-С, Зь-Сь в слогах и словах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация

52	Дифференциация согласных З-С, Зь-Сь в словосочетаниях	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
53	Дифференциация согласных З-С, Зь-Сь в предложениях и текстах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
54	Различение звонких и глухих согласных	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
55	Шипящие согласные. Ж, ш, ч, щ	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
56	Свистящие согласные. С, з, ц	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
57	Различение шипящих и свистящих согласных	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
58	Тренировочные упражнения в определении шипящих и свистящих согласных на письме в различных вариантах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы

			ФГИС «Моя школа», презентация
59	Твердые и мягкие согласные звуки	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
60	Мягкий согласный звук в конце слов (с помощью Ъ знака)	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
61	Мягкий согласный звук в середине слова (с помощью Ъ знака)	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
62	Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
63	Различение твердых и мягких согласных на конце слова	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
64	Различение слов с твердым и мягким согласным на конце	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
65	Тренировочные упражнения в определении твердых и мягких согласных на письме в различных вариантах	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового

			образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Работа над словом</b>			
66	Слово, как часть предложения, его лексическое значение	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
67	Слово, как часть предложения, его лексическое значение	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
68	Слово. Закрепление понятия	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
69	Слово. Закрепление понятия	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
70	Слова, обозначающие предмет	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
71	Слова, обозначающие предмет	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы

			ФГИС «Моя школа», презентация
72	Слова, обозначающие предмет. Упражнения в классификации слов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
73	Слова, обозначающие предмет. Распознавание слов, отвечающих на вопросы: что?	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
74	Слова, обозначающие предмет. Распознавание слов, отвечающих на вопросы: кто?	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
75	Слова, обозначающие действие предмета	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
76	Слова, обозначающие действие предмета. Закрепление знаний о словах, отвечающих на вопросы: Что делает? Что делать?	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
77	Слова, обозначающие действие предмета. Закрепление знаний о словах, отвечающих на вопросы: Что делает? Что делать?	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
78	Простое двусоставное нераспространенное предложение – тренировочные упражнения в различении слов, обозначающих предметы и действия предметов	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового

			образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
79	Тренировочные упражнения для закрепления понятий о словах, обозначающих предмет	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
80	Тренировочные упражнения для закрепления понятий о словах, обозначающих действие предмета	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Предлоги</b>			
81	Предлог, как самостоятельное слово	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
82	Работа с предлогами: в, на	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
83	Работа с предлогами: с, из	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
84	Работа с предлогами: у	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы



			ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Работа над предложением</b>			
85	Уточнение и закрепление понятия "предложение"	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
86	Выделение предложения из текста	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
87	Правила записи предложений	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
88	Схема предложения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
89	Различения набора слов и предложения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
90	Порядок слов в предложении	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация

91	Завершение начатого предложения	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
92	Составление предложений по предметной картинке	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
93	Составление предложений по сюжетной картинке	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
94	Предложения вопросы		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
95	Предложения ответы		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
96	Упражнение в составлении простых предложений		ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
97	Защита проектных работ	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы

			ФГИС «Моя школа», презентация
98	Защита проектных работ	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
99	Защита проектных работ	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Обследование устной и письменной речи</b>			
100	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
101	Обследование устной речи	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
102	Обследование письменной речи обучающихся	1	ЭФУ (электронная форма учебника), библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация
<b>Итого: 102 часа</b>			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Верх-Бехтемирский филиал МБОУ "Шебалинская СОШ**

**имени братьев Кравченко" "**

**СОГЛАСОВАНО**

**Педагогическим  
советом**

**Протокол №2 от «28»  
августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

**В.Н.Попов  
Приказ №68-П от «31»  
август 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РИТМИКЕ**

**2 класс**

**(вариант 1)**

**Составитель:**

**Сухова Елена Владимировна**

**Учитель начальных классов**

## 1. Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками

**Цель:** развитие двигательной активности обучающегося с ОВЗ в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

**В 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая

гимнастика, танец) в сочетании с игрой на детских музыкальных инструментах и декламацией песен под музыку;

- овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с ОВЗ через приобщение к музыке и танцам;
- коррекция познавательной сферы обучающихся с ОВЗ и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Ритмика» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - обращение внимания на ярких деятелей физической культуры и спорта, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира в области физической культуры и спорта, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих подвижных и народных игр, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Нарушения двигательного развития обучающихся с умственной отсталостью сочетаются с нарушениями физического развития, которое проявляется в дефиците массы и низких показателях длины тела, нарушении осанки, формировании свода стопы, развитии грудной клетки, низких показателях объема жизненной емкости легких, деформации черепа, аномалии лицевого скелета, в недоразвитии верхних и нижних конечностей (А.А. Дмитриев).

Физическое и двигательное развитие обучающихся с умственной отсталостью, их способность к обучению к двигательным действиям и адаптации к физическим нагрузкам опосредовано обусловлено первичным дефектом и вторичными нарушениями развития, а также сопутствующими заболеваниями, особенностями психической и эмоционально-волевой сферы. Психомоторное недоразвитие обучающихся с лёгкой умственной отсталостью проявляется в медленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве и суетливости. Их движения отличаются бедностью, угловатостью, недостаточной плавностью. Особенно слабо сформированы тонкие и точные движения рук, предметные манипуляции, жестикуляция и мимика.

Нарушения в развитии двигательных способностей:

1) нарушение координационных способностей - точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; точности движений во времени; равновесия;

2) отставание от здоровых сверстников в развитии физических качеств

- силы основных групп мышц рук, ног, спины, живота на 15-30%; быстроты реакции, частоты движений рук, ног, скорости одиночного движения на 10- 15%; выносливости к повторению быстрой динамической работы, к работе субмаксимальной мощности, к работе большой мощности, к работе умеренной мощности, к статическим усилиям различных мышечных групп на 20-40%; скоростно-силовых качеств в прыжках и метаниях на 15-30%; гибкости и подвижности в суставах на 10-20%.

Нарушения основных движений:

- неточность движений в пространстве и времени;
- грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий;
- отсутствие ловкости и плавности движений;
- излишняя скованность и напряженность;
- ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях.

Специфические особенности моторики обучающихся с интеллектуальными нарушениями обусловлены, прежде всего, недостатками высших уровней регуляции. Это порождает низкую эффективность операционных процессов всех видов деятельности и проявляется в несформированности тонких дифференцированных движений, плохой координации сложных двигательных актов, низкой обучаемости движениям, косности сформированных навыков, недостатках целесообразного построения движений, затруднениях при выполнении или изменении движений по словесной инструкции.

Отставания в физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью, степень приспособления к физической нагрузке зависят не только от поражения ЦНС, но и являются следствием вынужденной гипокинезии. Отсутствие или ограничение двигательной активности тормозит естественное развитие ребенка, вызывая цепь негативных реакций организма: ослабляется сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, создаются предпосылки для формирования слабого малотренированного сердца. Гипокинезия часто приводит к избыточному весу, а иногда к ожирению, что еще больше снижает двигательную активность.

М.С. Певзнер (1989), С.Д. Забрамная (1995), Е.М. Мастюкова (1997) отмечают характерные для умственно отсталых школьников быстрое истощение нервной системы, особенно при монотонной работе, нарастающее утомление, снижение работоспособности, меньшую выносливость У многих обучающихся с интеллектуальными нарушениями встречаются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной систем, внутренних органов, зрения, слуха, врожденные структурные аномалии зубов и прикуса, готическое небо, врожденный вывих бедра, а также множественные сочетанные дефекты (Худик В.А., 1997).

Среди вторичных нарушений в опорно-двигательном аппарате отмечаются деформация стопы, нарушения осанки (сколиозы, кифо- сколиозы, кифозы, лордозы), диспропорции телосложения, функциональная недостаточность брюшного пресса, парезы,

кривошея. Мелкие диспластические признаки встречаются у 40 % обучающихся с умственной отсталостью.

Поскольку планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены дифференцированно: для минимального и достаточного уровней, то можно условно разделить обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2 группы.

**1 группа:** обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить *минимальный уровень* планируемых результатов АООП. У них наблюдается недостаточная четкость основных движений, неловкая походка, слабая регуляция мышечных усилий. Для обучающихся данной группы характерны трудности зрительно-двигательной координации, недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук, недостатки произвольных движений.

У обучающихся с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП отмечаются трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений. Самоконтроль при выполнении задания отсутствует или снижен. Волевые усилия недостаточно сформированы. Обучающиеся данной группы способны последовательно выполнять основные движения по показу и объяснению и нуждаются в дополнительной поэтапной (пооперационной) инструкции.

Обучающиеся данной группы в большинстве своем имеют низкий соматический статус, слабое физическое развитие. Испытывая дефицит двигательной активности, они имеют по сравнению с обучающимися с достаточным уровнем освоения планируемых результатов АООП сниженные показатели мышечной силы, быстроты, выносливости, гибкости и особенно координационных способностей.

В группу обучающихся с минимальным уровнем освоения АООП входят учащиеся с лёгкой умственной отсталостью с сопутствующими заболеваниями или осложнённым дефектом (нарушениями зрения, слуха, костно-мышечной системы).

**2 группа:** обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить *достаточный уровень* планируемых результатов АООП.

Обучающиеся данной группы при выполнении основных движений по программе действуют последовательно по показу и объяснению педагога. В процессе деятельности требуется организующая и направляющая помощь. По сравнению с обучающимися с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП обучающиеся с достаточным уровнем демонстрируют более высокий уровень развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Организация уроков по ритмике требует дифференцированного подхода к детям. Поэтому все учащиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на группы: основная, подготовительная и специальная. Специальная медицинская группа условно делится на А и Б.

<b>Медицинская группа</b>	<b>Характеристика групп</b>
Основная	К ней относятся: обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность; учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии физической подготовленности



Подготовительная	К ней относятся: практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет
Специальная группа «А»	К специальной группе «А» относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок.
Специальная группа «Б»	К специальной группе «Б» относятся обучающиеся, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания в стадии субкомпенсации) и временного характера, но без выраженных нарушений самочувствия и допущенные к посещению теоретических занятий в общеобразовательных учреждениях.

### 1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Ритмика» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

#### Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движения вперед, назад, в круг, из круга.

#### Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### Раздел 3. Музыкальные игры.

3.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

3.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

3.3. Музыкальные игры с предметами.

#### Раздел 4. Азбука хореографии

4.1. Знакомство с танцевальными движениями.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Описание основных видов деятельности обучающихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений

			вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	10	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами (паровозик). Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.
3.	Музыкальные игры.	6	Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняют игры с пением и речевыми сопровождением.
4.	Азбука хореографии	6	Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек-движение с платочком), приседы, торпатушки по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку, «ковырялочка».
5.	Контрольные упражнения	2	Приложение к программе.

### 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.

### 2. Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения:*

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку).

Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений:*

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки

вперед, левой вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнения на расслабление мышц:*

Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **3. Азбука хореографии**

Повторение элементов танца по программе. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Русские народные танцы.

### **4. Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировка доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **5. Контрольные упражнения**

#### **2.2. Связь учебного предмета «Ритмика» с базовыми учебными действиями**

Личностные результаты освоения программы по ритмике включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** освоения программы по ритмике относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного

результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умеет доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спортивной ситуации.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- демонстрирует умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке;
- умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарём;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее.

#### **Познавательные учебные действия:**

- умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1.** В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**. Личностные результаты освоения программы включают

овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках ритмики во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях ритмикой;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных, музыкальных играх;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач музыкальной игры;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, музыкальным играм на занятиях ритмикой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях ритмикой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам при взаимодействии в различных видах деятельности;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям ритмическими упражнениями под музыку, выполнению утренней гимнастики.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

***Основные требования к умениям обучающихся предметных результатов:***

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

В курсе обучения ритмике применяются традиционные методы обучения:

- использования слов;
- наглядного восприятия;
- практические методы.

**Метод использования слова** - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ;
- беседа;
- обсуждение;
- объяснение;
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

**Методы наглядного восприятия** способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям.

К этим методам можно отнести:

- показ упражнений,
- демонстрацию видеозаписей,
- прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Основным принципом в освоении программы данного курса, являются правила, «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно. Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец начинается «от печки», и следует показать и объяснить в последовательности:

- куда идём (как переносим вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает колено;
- как работают бедра;
- что делает корпус;
- как танцуют руки;
- куда направлен взгляд (что делает голова).

Успешное освоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь - жест - музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Программа «Ритмика» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого дополнительного по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

#### ***Система оценки предметных результатов***

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в тематическом планировании.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Во 2 классе осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под

прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	ЭОР
<b>1. РАЗДЕЛ Упражнения на ориентировку в пространстве</b>			
1.	Техника безопасности и правила поведения на уроках ритмики. Правила приветствия и прощания /поклон/	1	
2.	Понятия: исходное положение, основная стойка, круг, шеренга, колонна.	1	
3.	Танцевальный шаг, шаг на полупальцах, легкий бег.	1	
4.	Строчные упражнения с различным ритмическим заданием.	1	
5.	Различные виды ходьбы, бега.	1	
6.	Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки «Звериный стретчинг»	1	
7.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка.	1	
8.	Построение в круг из шеренги, цепочки.	1	
9.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1	
10.	Передача мяча в движении	1	
11.	Контрольные упражнения	1	
<b>2. РАЗДЕЛ Ритмико-гимнастические упражнения</b>			
12.	Позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	1	
13.	Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.	1	
14.	Свободное круговое движение рук.	1	
15.	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1	
16.	Упражнения на выработку правильной осанки.	1	
17.	Понятие: музыкальный темп (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).	1	
18.	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку) под музыку.	1	



19.	Реагирование движениями на музыку различного характера.	1	
20.	Соответствие начала и конца движений с началом и концом звучания музыки.	1	
21.	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение продвижением.	1	
<b>3. РАЗДЕЛ Албука хореографии.</b>			
22.	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	
23.	Бег легкий, на полупальцах	1	
24.	Прямой галоп	1	
25.	Русский танец, как часть национальной культуры.	1	
26.	Постановка рук: на поясе в кулачках, скрещенные на груди.	1	
27.	Танцевальный элемент русского танца: ковырялочка, присядка.	1	
28.	Контрольные упражнения	1	
<b>4. РАЗДЕЛ Игры под музыку</b>			
29.	Игра «Море волнуется раз». Суcтавная гимнастика.	1	
30.	Игра «У медведя во бору». Суcтавная гимнастика.	1	
31.	Игра «Холодно, жарко», дыхательная гимнастика.	1	
32.	Игра «музыкальный канон», дыхательная гимнастика.	1	
33.	Игра «Горелки», дыхательная гимнастика.	1	
34.	Имитационные движения зверей.	1	