

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от 30.08.2024

№ 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Владимир Николаевич

Цинов

Приказ от 30.08.2024

№ 70-П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Юные художники»

для обучающихся 4 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

**Бийский муниципальный район
Алтайский край
с. Шебалино
2024**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни.

Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие;
- информационное ознакомление;
- изобразительная деятельность;
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта

младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Сроки реализации программы

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в 4-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год). Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

- **Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

- **Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

- **Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

- **Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

- **Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

• Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

• Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные базовые учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания; о адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Предметные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется лист индивидуальных достижений учащихся.

Критерии оценивания:

- регулярно посещает занятия;
- старательно и терпеливо выполняет указания учителя;
- адекватно относится к критике со стороны педагога;
- высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими;
- высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими.

Педагог прописывает результаты, которые должен показать обучающийся в данном курсе.

Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности (индивидуальные достижения):

- овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;
- зачет по индивидуальным достижениям учащихся ставится в случае набора 4-6 положительных ответов;
- незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 67 положительных ответов. У него высокий уровень формирования индивидуальных достижений. 5 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4 положительных ответов – низкий уровень формирования.

Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

Анализ этих листов позволяет педагогу определить уровень сформированной БУД. Детям со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования БУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности. Карта развития личностных результатов заполняется педагогом в начале и в конце учебного года и позволяет определить уровень формирования личностных результатов.

Критерии оценивания:

- мотивация;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- несет ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе успешной деятельности и показателей результатов;
- строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности (личностных результатов):

- овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;
- зачет по личностным результатам учащихся ставится в случае набора 4-8 положительных ответов;
- незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 78 положительных ответов. У него высокий уровень формирования личностных результатов. 5-6 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4-5 положительных ответов – низкий уровень формирования. Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования личностных результатов.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Формируемые умения	Количество часов
1	Вводное занятие. «Как прекрасен этот мир»	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.	1
2	Натюрморт «Плоды осени» Эскиз.	Эскиз. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Создание композиции.	1
3	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	1
4	Пейзаж «Осенний лес»	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Живопись	1
5	Пейзаж «Осенний лес» Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки».	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Техника «тампоновки»	1
6	Осенний декоративный пейзаж.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1
7	Осенний декоративный пейзаж.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1
8	Печать листьев	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1
9	Монотипия	Тоновая растяжка цвета, акварель.	1
10	Стилизация натюрморт	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1
11	Украшаем натюрморт	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1
12	Подарок маме	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1
13	Натюрморт по сырому	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	1
14	Бумага пластика	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
15	Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.	Композиция с фигурами. Пропорция человеческой фигуры.	1
16	Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.	Композиция с фигурами. Пропорция человеческой фигуры.	1

17	Новогодняя композиция	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1
18	Новогодняя композиция	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1
19	«Мой любимый город».	Законы перспективы, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая. собственная.	1
20	«Мой любимый город».	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1
21	Русская изба	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	1
22	Русская изба	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного	1
23	Подарок солдату	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	1
24	Экологический плакат	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	1
25	Подарок маме	Практическая работа.	1
26	Весенний пейзаж	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	1
27	Весенний пейзаж	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1
28	Космический коллаж	(рисование + аппликация)	1
29	Космический коллаж	(рисование + аппликация)	1
30	Открытка «День Победы».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	1
31	Открытка «День Победы».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	1
32	Мы в ответе за тех, кого приручили	Свободный выбор техники и материалов.	1
33	Мы в ответе за тех, кого приручили	Свободный выбор техники и материалов.	1
34	Выставка рисунков.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов. Отчётная выставка.	1
ИТОГО:			34