

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от 30.08.2024

№ 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 30.08.2024

№ 70-П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
коррекционно-развивающей области
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

для обучающихся 4 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

**Бийский муниципальный район
Алтайский край
с. Шебалино
2024**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предназначена для учащихся 4 класса с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа разработана в соответствии:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 01.05.2024 года);

Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;

Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;

Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

В основе программы коррекционных занятий заложены концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель программы - максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков.

Задачи программы:

— формирование восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка; – двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

2. Содержание коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлен с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений; включает 10 разделов для 4 класса, где содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Разделы:

Диагностическое обследование.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Тактильно – двигательное восприятие .

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Восприятие формы, величины, цвета.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Восприятие пространства.

Восприятие времени.

Мониторинговое диагностическое обследование.

Основной **формой** организации учебного процесса является коррекционное занятие, продолжительностью 20-30 минут.

В занятиях выделяются три части: разминка, основная часть, заключительная. Основной целью разминки является развитие межполушарного взаимодействия, настрой ребят на дальнейшую работу. В основной части выполняется главная цель занятия. В заключительной части предполагается анализ детьми своей работы на занятии. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях обязательно сопровождается речью учителя и ребёнка.

Методы:

Словесные (объяснение и беседы, иногда рассказ учителя, инструктаж, разбор заданий, устная работа).

Наглядные (учебная демонстрация, рисунки мелом на доске, мультимедийные презентации, наблюдения, предметные пособия).

Практические (различные упражнения, дидактические игры и практические задания, самостоятельные работы, работа в группе или в паре, работа по образцу и т.д.).

Рекомендуемый способ и место проведения – групповые занятия в школе.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»,

Диагностическое обследование

Содержание раздела

Использование диагностических методик, для определения уровня сформированности графомоторных функций, пространственного восприятия, восприятия основных и дополнительных цветов.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Содержание раздела

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехи четырехзвенной инструкции педагога. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно – двигательное восприятие

Содержание раздела

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Содержание раздела

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета

Содержание раздела

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Содержание раздела

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Содержание раздела

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства

Содержание раздела

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени

Содержание раздела

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Мониторинговое диагностическое обследование

Содержание раздела

Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.

3. Планируемые результаты освоения курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
б) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> — с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий; — с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками; — с помощью педагога пользоваться элементами расслабления; 	<ul style="list-style-type: none"> — целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; — выполнять точные движения при штриховке двумя руками; — пользоваться элементами расслабления; — группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам,
<ul style="list-style-type: none"> — с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; — с помощью педагога смешивать цвета, называть их; — с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов; — с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок; — с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов; — с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; — с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; — с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; — с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве; — с помощью педагога определять возраст людей. 	<ul style="list-style-type: none"> обозначать их словом; — смешивать цвета, называть их; — конструировать сложные формы из 6—8 элементов; — находить нереальные элементы нелепых картинок; — определять противоположные качества и свойства предметов; — самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; — распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; — определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; — моделировать расположение предметов в заданном пространстве; — определять возраст людей.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Основные виды деятельности
4 класс			
1	Диагностическое обследование	2	Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3	Тактильно – двигательное восприятие	6	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

4	Кинестетическое и кинетическое развитие	6	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и
---	---	---	--

			<p>поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>
5	Восприятие формы, величины, цвета	14	<p>Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.</p> <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>

6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
7	Развитие слухового восприятия и	8	Характеристика неречевых,

	слуховой памяти		речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.
--	-----------------	--	--

	Восприятие пространства	7	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)</p>
	Восприятие времени	7	<p>Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.</p> <p>Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии</p>
0	Мониторинговое диагностическое обследование	2	<p>Повторная групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.</p>
Итого часов		68	

№	Тема занятия	Кол -	Основные виды деятельности
---	--------------	-------	----------------------------

п/ п		во часов	обучающихся
1	Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	1	Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	Выполнять упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц по словесной инструкции учителя.
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	Выполнять упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц по словесной инструкции учителя.
4	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции	1	Выполнять упражнения на развитие целенаправленных действий по трехзвенной инструкции (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции	1	Выполнять упражнения на развитие целенаправленных действий по трехзвенной инструкции (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1	Выполнять упражнения, направленные на совершенствование мелких движений рук (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений, соединение колец цепочку).
7	Совершенствование точности мелких движений рук	1	Выполнять упражнения, направленные на совершенствование мелких движений рук (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений, соединение колец цепочку).
8	Графический диктант с усложненными заданиями	1	Учится рисовать по диагонали, ориентироваться на словесную инструкцию учителя.
9	Графический диктант с	1	Учится рисовать по диагонали,

	усложненными заданиями		ориентироваться на словесную инструкцию учителя.
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Учится симметрично дорисовывать половину изображения (упражнение «Дорисуй», игры со шнурками, пособие «Гусеница»)
11	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Учится симметрично дорисовывать половину изображения (упражнение «Дорисуй», игры со шнурками, пособие «Гусеница»)
12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	Осуществлять тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определять на ощупь разные качества и свойства предметов (игра «Волшебный мешочек»).
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	Осуществлять тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определять на ощупь разные качества и свойства предметов (игра «Волшебный мешочек»).
14	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	Осуществлять тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определять на ощупь разные качества и свойства предметов (игра «Волшебный мешочек»).
15	Определение уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	1	Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.
16	Определение уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	1	Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.
17	Закрепление тактильных ощущений при работе с	1	Выполнять упражнения с пластилином; различать твердое и

	пластилином		мягкое состояние.
18	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	Выполнять упражнения с пластилином; различать твердое и мягкое состояние.
19	Игры с мелкой мозаикой	1	Выполнять упражнения с мозаикой; осуществлять тактильно– двигательные упражнения (наборы мелкой мозаики).
20	Игры с мелкой мозаикой	1	Выполнять упражнения с мозаикой; осуществлять тактильно–двигательные упражнения (наборы мелкой мозаики).
21	Сочетание движений и поз различных частей тела вербализация поз и действий.	1	Учится сочетать движения и позы разных частей тела по инструкции педагога; учиться словесно, обозначать выполняемые движения.
22	Сочетание движений и поз различных частей тела вербализация поз и действий.	1	Учится сочетать движения и позы разных частей тела по инструкции педагога; учиться словесно, обозначать выполняемые движения.
23	Воображаемые действия	1	Выполнять упражнения с воображаемыми действиями (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).
24	Воображаемые действия	1	Выполнять упражнения с воображаемыми действиями (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).
25	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, релаксация.
26	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, релаксация.
27	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	обозначать их словом; выполнять упражнения на группировку этих предметов; действовать согласно инструкции педагога.
28	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	обозначать их словом; выполнять упражнения на группировку этих предметов; действовать согласно инструкции педагога.
29	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Различать форму, величину и цвет предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; Классифицировать предметы

30	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Различать форму, величину и цвет предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; Классифицировать предметы
31	Составление серийных рядов из 4—5 предметов	1	Учится самостоятельно выделять признаки предметов, составлять сериационные ряды.
32	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	Выполнять упражнения на сопоставление отдельных параметров предметов, использование простых мерок (длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий и т.д.).
33	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	Выполнять упражнения на сопоставление отдельных параметров предметов, использование простых мерок (длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий и т.д.).
34	Цветовой спектр	1	Знакомство с цветовым спектром; учится различать теплые и холодные цвета; выполнять упражнения на составления сериационного ряда из 4– 5 кругов разной насыщенности одного цвета (использование цветового спектра).
35	Цветовой спектр	1	Знакомство с цветовым спектром; учится различать теплые и холодные цвета; выполнять упражнения на составления сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета (использование цветового спектра).
36	Конструирование сложных форм предметов	1	Работа с геометрическим конструктором, мелкими деталями.
37	Конструирование сложных форм предметов	1	Работа с геометрическим конструктором, мелкими деталями.
38	Узнавание предмета по одному элементу	1	Учится узнавать предмет по отдельным частям; учится дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов (упражнение «Дорисуй»).
39	Узнавание предмета по одному элементу	1	Учится узнавать предмет по отдельным частям; учится дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов (упражнение «Дорисуй»).
40	Нахождение отличительных и	1	Находить отличительные и общие

	общих признаков на наглядном материале		признаки на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных (сюжетных) картинок).
41	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных (сюжетных) картинок).
42	Нахождение нелепиц на картинках	1	Учится находить и называть нелепые ситуации в картинках (картинки «Нелепицы»).
43	Нахождение нелепиц на картинках	1	Учится находить и называть нелепые ситуации в картинках (картинки «Нелепицы»).
44	Гимнастика для глаз	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения («Жмурки», «Далеко близко», «Восьмёрочки», «Часики»).
45	Гимнастика для глаз	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения («Жмурки», «Далеко близко», «Восьмёрочки», Часики»).
46	Тренировка зрительной памяти	1	Выполнять игры и упражнения, направленные на развитие зрительной памяти (дидактическая игра «Что изменилось?», упражнение «Нарисуй по памяти»).
47	Различение звуков по длительности	1	Выполнять упражнения на различение музыкальных и речевых звуков по длительности и громкости (дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»); прослушивание музыкальных произведений.
48	Различение звуков по длительности	1	Выполнять упражнения на различение музыкальных и речевых звуков по длительности и громкости (дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»); прослушивание музыкальных произведений.
49	Различение звуков по громкости	1	Учиться дифференцировать звуки по громкости и высоте тона (прослушивание музыкальных произведений).
50	Различение звуков по громкости	1	Учиться дифференцировать звуки по громкости и высоте тона (прослушивание музыкальных произведений).
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	1	Выполнять упражнения на различение музыкальных и

			речевых звуков по длительности и громкости
52	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	1	Учиться дифференцировать звуки по громкости и высоте тона (прослушивание музыкальных произведений).
53	Развитие слухомоторной координации.	1	Учиться воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; выполнять различные графические задания (игра «Море волнуется раз...»).
54	Развитие слухомоторной координации.	1	Учиться воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; выполнять различные графические задания (игра «Море волнуется раз...»).
55	Формирование чувства ритма	1	Выполнять упражнения, направленные на выработку ритмических движений (игра «Тук тук»).
56	Формирование чувства ритма	1	Выполнять упражнения, направленные на выработку ритмических движений (игра «Тук тук»).
57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	Перемещаться в пространстве по инструкции учителя; различать на слух заданные направления.
58	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	Перемещаться в пространстве по инструкции учителя; различать на слух заданные направления.
59	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определять расположение предметов в пространстве по инструкции учителя (дальше – ближе); различать на слух заданные направления.
60	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определять расположение предметов в пространстве по инструкции учителя (дальше – ближе); различать на слух заданные направления.
61	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определять расположение предметов в пространстве по инструкции учителя (дальше – ближе); различать на слух заданные направления.
62	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1	Учиться ориентироваться и Вербализировать пространственные отношения; действовать согласно инструкции учителя.

63	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1	Учиться ориентироваться и Вербализировать пространственные отношения; действовать согласно инструкции учителя.
64	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов	1	Учится определять время по часам (использование графической модели «Сутки»; дидактическая игра «Который час?»)»)
65	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов	1	Учится определять время по часам (использование графической модели «Сутки»; дидактическая игра «Который час?»)»)
66	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов	1	Учится определять время по часам (использование графической модели «Сутки»; дидактическая игра «Который час?»)»)
67	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Ориентироваться во времени, использовать календарь (модель календарного года).
68	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Ориентироваться во времени, использовать календарь (модель календарного года).
ИТОГО:		68	