

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

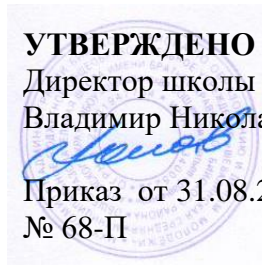
**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

Подготовка подрастающего поколения к практической деятельности в жизни немыслима без овладения русским литературным языком. А для детей с умственной отсталостью изучение русского языка как нельзя актуально. Для каждого человека, на каком бы участке ему не пришлось работать после окончания школы, знание русского языка, умение свободно выражать свои мысли просто необходимо.

Программа по русскому языку направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Этот курс направлен на коррекцию высших психических функций обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Цель обучения: приобретение практических навыков устной и письменной речи; формирование основных орфографических и пунктуационных навыков; воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### 1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках русского языка ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают звуко-буквенным анализом, первоначальными навыками письма, усваивают несложные правила правописания. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают письменной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью.

Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках русского языка они допускают больше ошибок в письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Эти ученики овладевают связной письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметнопрактической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание

воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность, значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения русскому языку у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Ученики медленно овладевают звуко-буквенным анализом, навыками грамотного письма. Они могут заучить правила правописания, но применяют их на практике механически. Формирование связной письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения и письма. Испытывая большие трудности при звуко-буквенном анализе, они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет усвоение правил правописания, которые они не могут использовать на практике. Связная письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Русский язык» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

"Подготовка к усвоению грамоты".

У

2 Развитие слухового внимания,

фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

У

2 Развитие зрительного

восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Ф

2 Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных

инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Ф

0

2

Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

"Обучение грамоте"

**Формирование элементарных навыков чтения.**

Л

2 Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение.

Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

**Формирование элементарных навыков письма.**

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

**Речевое развитие.**

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех

предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

"Практические грамматические упражнения и развитие речи"

2 Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

3 2 Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, ё, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

2 Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

2 Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

0 2 Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?"  
Согласование слов-действий со словами-предметами.

0 2 Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

У 2 Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

У 2 Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Ф 2 Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

У 2 Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Ф 2 Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений ( 3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

## 2.2. Связь учебного предмета «Русский язык» с базовыми учебными действиями

Предмет «Русский язык» ориентирован на достижение следующих базовых учебных действий:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

**Ф**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком.

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью.

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**У**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.

- устанавливать видо-родовые отношения предметов.

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

- читать, писать.

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы по предмету «Русский язык» изучается ежегодно с 1 по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 1-го и последующих классов):

— Предложение;

— «Звуки и буквы»;

— «Слово»;

— «Связная речь»;

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников с нарушением интеллекта развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

**У**

2 Изучение предложений имеет особое значение для подготовки воспитанников с нарушением интеллекта к самостоятельной жизни, к общению. Этот раздел включен в программу всех лет обучения. На занятиях формируются навыки выделения предложения из текста, завершения начатого предложения, схема предложения, порядок слов в предложении, составление предложений. Одновременно закрепляются орфографические и

пунктуационные навыки.

Л 2 В 1-4 классах проводится работа по звукобуквенному анализу. Обучающиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

2 Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.). Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы. Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий. Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?.

2 Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности обучающихся с нарушением интеллекта, излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую обучающимся 1–4 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. **Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках русского языка в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.



**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Т*

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

*И*

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (20 - 25 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

**3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;

- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- выполнение упражнений;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта «Рассказ о слове»

Цель: подтверждение влияния слов на окружающий мир, а также и на человека.

Задачи:

- Изучить литературу о роли слов в жизни человека;
- Найти и проанализировать информацию о влиянии слова на окружающий мир;
- Провести опыт, пронаблюдать, выявить результаты эксперимента и сделать вывод.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1- минимальная динамика;
- 2- удовлетворительная динамика;
- 3- значительная динамика.

Критерии для оценивания устных ответов являются:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

При оценке письменных работ:

- отметка «5» ставится за работу без ошибок;
- отметка «4» ставится за работу с одной-тремя ошибками;
- отметка «3» ставится за работу с четырьмя-пятью ошибками;

- отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

1) За одну ошибку в диктанте считается: повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

2) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении отметки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений отметка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у обучающихся.

Обучающиеся, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов обучающихся.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1 -2 исправления;

Отметка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

Отметка «2» не ставится.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ в 4-м классе - списывание и диктанты.

Примерный объем текстов контрольных работ в 4 классе - 30-35 слов.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

9 ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3 -4 орфографические ошибки.

7 ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

6 не ставится.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки - за грамотность и изложение содержания.

## *И*

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

Обаллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                        | Тема урока                      | Кол-во часов | ЭОР  |
|------------------------------|---------------------------------|--------------|--|
| <b>I раздел. Повторение.</b> |                                 |              |  |
| <b>Предложение.</b>          |                                 |              |  |
| 1.                           | Выделение предложения из текста | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 2.                           | Выделение предложения из текста | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 3.                           | Предложение и его схема         | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа»,              |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  |   |   | презентация.   |
| 4.                               | Предложение-вопросы и предложения - ответы.                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 5.                               | Предложение-вопросы и предложения - ответы.                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 6.                               | Завершение начатого предложения.                                | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 7.                               | Различение набора слов в предложении.                           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 8.                               | Порядок слов в предложении                                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 9.                               | Предложение. Закрепление.                                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>II раздел. Звуки и буквы.</b> |   |   |  |
| 10.                              | Знакомство с алфавитом.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 11.                              | Знакомство с алфавитом.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 12.                              | Звуки гласные и согласные.                                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 13.                              | Ударение в словах.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 14.                              | Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 15. | Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 16. | Деление слов на слоги.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 17. | Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 18. | Перенос части слова при письме.                                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 19. | Перенос части слова при письме                                  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 20. | Различение твердых и мягких согласных перед гласным.            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 21. | Обозначение мягкости согласных буквами И, Е, Ё, Ю, Я.           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 22. | Обозначение мягкости согласных буквами И, Е, Ё, Ю, Я.           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 23. | Буква мягкий знак(ь) на конце слова.                            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 24. | Буква мягкий знак(ь) на конце слова.                            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 25. | Буква мягкий знак(ь) в середине слова.                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 26. | Буква мягкий знак(ь) в середине слова.                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.  |
| 27. | <b>Контрольная работа за I четверть.</b>                         | 1 |  |
| 28. | Работа над ошибками  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 29. | Различение твердых и мягких согласных.                           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 30. | Различение твердых и мягких согласных.                           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 31. | Написание жи-ши в словах.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 32. | Упражнение в правописании слов со слогами жи -ши                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 33. | Написание ча -ща в словах  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 34. | Упражнение в правописании слов со слогами ча -ща.                | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 35. | Написание чу -щу в словах.                                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 36. | Упражнение в правописании слов со слогами чу -щу                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 37. | Правописание жи -ши, ча -ща, чу -щу.                             | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 38. | Упражнение в правописании слов со слогами жи -ши, ча -ща, чу -щу | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.  |
| 39. | Составление пар звонких и глухих согласных                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 40. | Различение Б -П, В -Ф.                                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 41. | Различение Д -Т, Г -К  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 42. | Различение Ж -Ш, З -С.                                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 43. | Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 44. | <b>Контрольная работа за II четверть.</b>                    | 1 |  |
| 45. | Работа над ошибками.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 46. | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 47. | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 48. | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 49. | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 50. | Правила правописания в словах.<br>Закрепление знаний         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового   |



|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
|                           |  |   | образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.  |
| 51.                       | Правила правописания в словах.<br>Закрепление знаний                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 52.                       | Правила правописания в словах.<br>Закрепление знаний                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 53.                       | Правила правописания в словах.<br>Закрепление знаний                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>III раздел. Слово.</b> |  |   |  |
| 54.                       | Различение названий предметов по вопросам кто? что?.                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 55.                       | Различение названий предметов по вопросам кто? что?                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 56.                       | Обобщающее название для группы однородных предметов                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 57.                       | Обобщающее название для группы однородных предметов                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 58.                       | Выделение названий предмета из предложения.                            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 59.                       | Выделение названий предмета из предложения.                            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 60.                       | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 61.                       | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | материалы ФГИС «Моя школа», презентация.   |
| 62. | Слова, которые обозначают действия предметов  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 63. | Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 64. | Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 65. | Слова, отвечающие на вопросы что делал? что будет делать? что делает?   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 66. | Слова, отвечающие на вопросы что делал? что будет делать? что делает?   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 67. | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 68. | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали? | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 69. | Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 70. | Постановка вопросов к названиям действий.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 71. | Постановка вопросов к названиям действий.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 72. | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |

|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
| 73.                         | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 74.                         | Определение признака предмета по вопросам какой? какая ? какое? какие? | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 75.                         | Различение предметов по их признакам                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 76.                         | Различение предметов по их признакам                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 77.                         | Постановка вопросов к названиям признаков предмета                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 78.                         | Постановка вопросов к названиям признаков предмета                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 79.                         | Выделение названий признаков предмета из предложения.                  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 80.                         | Названия предметов, действий и признаков.                              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>IV раздел. Предлоги.</b> |  |   |  |
| 81.                         | Предлоги в, на, с, из, у.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 82.                         | Предлоги к, по со словами.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 83.                         | Предлог от со словами.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 84.                         | Предлоги над, под со словами   | 1 | Электронный учебник, электронная   |

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
|                               |  |   | тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.                                  |
| 85.                           | Предлог о со словами.                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 86.                           | Предлоги к, по, от, над, под, о со словами | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 87.                           | Раздельное написание предлогов со словами. | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 88.                           | Выделение предлогов в тексте.              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 89.                           | Предлоги. Закрепление знаний.              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 90.                           | Предлоги. Закрепление знаний.              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 91.                           | <b>Контрольная работа за III четверть.</b> | 1 |  |
| 92.                           | Работа над ошибками                        | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>V раздел. Предложение.</b> |  |   |  |
| 93.                           | Выделение предложения из текста.           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 94.                           | Предложение законченное и незаконченное.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 95.                           | Распространение предложений.               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |

|                               |                                     |   |  |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 96.                           | Слова в предложении.                | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 97.                           | Порядок слов в предложении          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 98.                           | Составление предложений.            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 99.                           | Дифференциация изученных орфограмм. | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>VI раздел. Повторение.</b> |                                     |   |  |
| 100.                          | Повторение                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 101.                          | Годовая контрольная работа          | 1 |  |
| 102.                          | Работа над ошибками                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| ВСЕГО:                        |                                     |   | 102  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Уроки чтения и развития речи являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых обучающихся. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия произведения зависит от его эмоциональной выразительности, от умения учителя довести ее до детей, связать с конкретными детскими переживаниями. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Кроме того, расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей. Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения.

**Цель:** выработка осознанного, правильного навыка чтения, развитие связной речи.

**Задачи:**

- научить обучающихся правильно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- выявить особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении чтению и развитию речи;
- осуществить индивидуально ориентированную педагогическую помощь в обучении чтению и развитию речи обучающимся с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

### 1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Для детей данной категории характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения.

Для мышления учащихся с нарушением интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений. Дети способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут установить различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные и др.). Однако различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретного; при необходимости отвлечения от конкретной ситуации они становятся беспомощными. Понятийные обобщения у детей с нарушением интеллекта образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Такие дети не могут расположить по порядку картинки, на которых в определенной последовательности изображены события; они кладут их беспорядочно, без учета изображенного содержания. С особой яркостью недостатки мышления умственно отсталых детей проявляются при обучении грамоте или счету. Такие дети могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие из них не в состоянии. Воспитанники не могут обобщить прочитанное, у них наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Допущенных ошибок дети не замечают, и, соответственно, не могут их исправить. Это говорит о неосознанном, механическом усвоении материала.

## **1.3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для третьего класса курс «Чтение» рассчитан на 136 часов (34 учебные недели), что составляет 4 часа в неделю. Сроки реализации программы 1 год.

# **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

(круг чтения): произведения устного народного творчества (сказки, считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**У** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**К** народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.



литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение); присказка, зачин, диалог, произведение;

4 герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Ф** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. **Ж** 2

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **1.2. Связь учебного предмета «Чтение» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Мир природы и человека», однако в наибольшей мере предмет «Чтение» способствует формированию следующих учебных действий:

### ***Личностные учебные действия:***

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- доброжелательно относиться, сопереживать.
- конструктивно взаимодействовать с людьми.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- формировать положительное отношение к окружающей действительности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

### ***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### ***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

### **1.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

На этих уроках учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

На экскурсиях дети с лёгкой умственной отсталостью знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, они учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения.

Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание предмета «Чтение»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

**2.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

### ***Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:***

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

### ***Достаточный уровень:***

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

## **2.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

## **2.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

**Цель:** обучения заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

### **Задачи проекта:**

- сформировать представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- научиться работать с дополнительными источниками информации;
- научиться применять в работе ИКТ-технологии;
- сформировать навыки публичного выступления;
- расширить кругозор в области географии, биологии, экологии, истории и культуры России.

### **Этапы проекта:**

- Подготовительный: обсуждение и выбор тем проекта, разработка плана его реализации.
- Основной: поиск необходимой информации по теме проекта.
- Итоговый: защита докладов.

### **Итоги проекта:**

- формирование познавательного интереса в области географии, биологии, экологии;
- разработка продуктов проекта (мультимедийные презентации, брошюры, буклеты и т.д.) по выбранной теме.
- публичное выступление и защита докладов по выбранным темам.

### **Темы проектов для выбора учениками:**

- «Осень наступила»
- «Рассказы о животных».
- «Сказки»

## **2.5. Система оценки достижения планируемых результатов Система оценки личностных результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Для оценки сформированности личностных результатов используется бальная система оценки:

**0баллов** - не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, помощь педагога не принимает.

**1балл** - не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся включается в процесс выполнения только вместе с педагогом, помощь использует с трудом.

**2балла** - находится в стадии формирования, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, обучающийся способен действовать при активной помощи педагога.

**3балла** - частично сформировано, обучающийся смысл действия понимает, в отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно или обратиться за помощью к взрослому.

**4балла** - сформировано, обучающийся выполняет действие осознанно и самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь педагога.

**5баллов** - полностью сформировано, самостоятельно применяет действие в любой ситуации, способен к саморазвитию и самосовершенствованию, в помощи педагога почти не нуждается.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по следующей шкале:

**0баллов** - нет фиксируемой динамики или регресс;

**1балл** - минимальная динамика;

**2балла** - удовлетворительная динамика;

**3балла** - значительная динамика.

#### ***Система оценки предметных результатов***

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя. Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

### ***Система оценки БУД***

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

Обаллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, обучающиеся) в конце учебного года и заносится в индивидуальные дневники наблюдения обучающихся.

*У*

*И 599-55:*

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в любых ситуациях.

*Ж*

*И 559-:*

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускают ошибки, но могут исправить их по замечанию учителя.

*И 4- 9*

Смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.

*И -4*

В некоторых ситуациях не понимает смысл действий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуациях не может справиться с поставленной задачей.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                     | Кол-во час. | Тема урока  | ЭОР                                       |
|---|-------------|---|---|
| <b>Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)</b> |             |   |   |
| 1.  | 1           | Сентябрь. М. Садовский  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 2.  | 1           | Веселая улица. По В. Воскобойникову   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 3.  | 1           | Первое сентября. В. Берестов  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 4.  | 1           | Завтра в школу. По В. Драгунскому   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 5.  | 1           | Пятерки. По Э. Шиму.  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 6.  | 1           | Кто лучшим будет. В. Бирюков  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 7.  | 1           | Обида. По В. Хомченко   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 8.  | 1           | Наша учительница. А. Аксенова   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 9.  | 1           | Школьные загадки  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 10.                                       | 1           | Обобщающий урок по разделу.<br><b>Проверь себя!</b>                                 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Осень наступила» (13 ч.)</b>   |             |   |   |
| 11.                                       | 1           | Осень. О. Высотская   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 12.                                       | 1           | Последний лист. По Ю. Ковалю<br>Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 13.                                       | 1           | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 14.                                       | 1           | Воробей. В. Степанов  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 15.                                       | 1           | Лето на веревочке. По А. Баркову  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 16.                                       | 1           | Улетают, улетели. Е. Благина<br>Ворона и лисица. По Э. Шиму                         | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 17.                                       | 1           | За кормом для птиц. По Л. Воронковой  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 18.                                       | 1           | В октябре. Г. Ладонщиков  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 19.                                       | 1           | Страшный невидимка. По Н. Сладкову  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 20.                                       | 1           | Осень наступила... А. Плещеев   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 21.                                       | 1           | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 22.                                       | 1           | Осенние загадки   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 23.                                       | 1           | Обобщающий урок по разделу  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)</b>  |             |   |   |
| 24.                                       | 1           | Всё для всех. Ю. Тувим  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 25.                                       | 1           | Работа. По Д. Габе  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 26.                                       | 1           | Мои помощники. В. Орлов   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 27.   | 1 | Бабушка и внучка. По А. Потаповой                     | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 28.   | 1 | Повара. Б. Заходер                                    | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 29.   | 1 | Сюрприз. По М. Дружининой                             | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 30.   | 1 | Маргаритка. О. Высотская                              | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 31.   | 1 | Пуговица. По В. Хомченко                              | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 32.   | 1 | Портниха. Г. Ладонщиков                               | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 33.   | 1 | Пуговица. В. Осеева                                   | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 34.   | 1 | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину          | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 35.   | 1 | Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину           | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 36.   | 1 | Чем пахнут ремесла. Дж. Родари                        | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 37.   | 1 | Обобщающий урок по разделу «Проверь себя!»            | Электронный учебник, электронная тетрадь. Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)</b>  |   |   |   |
| 38.   | 1 | Лисята. По Е. Чарушину<br>Лисица и Ёж. По Н. Сладкову | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 39.   | 1 | Заяц. Е. Тараховская                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 40.   | 1 | Еж. По М. Пришвину                                    | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 41.   | 1 | Материнская забота. По А. Баркову                     | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 42.   | 1 | Белёк. По Г. Снегиреву                                | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 43.   | 1 | Пин и Гвин. В. Приходько                              | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 44.   | 1 | Галка. По Б. Житкову                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 45.   | 1 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину                  | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 46.   | 1 | Добрый Волк. По М. Тарловскому                        | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 47.   | 1 | Живая шляпа. По Н. Носову                             | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 48.   | 1 | Котята. По Н. Павловой                                | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 49.   | 1 | Кошкин щенок. В. Берестов                             | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 50.   | 1 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому                 | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 51.   | 1 | Обобщающий урок по разделу «Проверь себя!»            | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| <b>Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)</b> |   |   |   |
| 52.   | 1 | Лиса и журавль. Русская народная сказка               | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 53.   | 1 | Храбрый баран. Русская народная сказка                | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 54.   | 1 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка               | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 55.   | 1 | Овечка и волк. Украинская народная сказка             | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |
| 56.   | 1 | Медведь и пчелы. Башкирская                           | Электронный учебник, электронная тетрадь.   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | народная сказка  | тетрадь.                                   |
| 57.   | 1 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 58.   | 1 | Лиса и куропатка. Французская народная сказка                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 59.   | 1 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 60.   | 1 | Глупый котенок. Удмуртская народная сказка                                     | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 61.   | 1 | Обобщающий урок по разделу   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| <b>Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)</b>            |   |  |  |
| 62.   | 1 | Ой ты, зимушка- зима!<br>Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз.<br>По В. Бианки     | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 63.   | 1 | Декабрь. М. Садовский  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 64.   | 1 | Как елку наряжали. По Л. Воронковой  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 65.   | 1 | В новогоднюю ночь. С. Попов  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 66.   | 1 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.                           | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 67.   | 1 | Такой вот герой. По А. Потаповой   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 68.   | 1 | Зима. С. Есенин  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 69.   | 1 | Подарок. С. Суворова   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 70.   | 1 | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 71.   | 1 | С прогулки. И. Шевчук.   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 72.   | 1 | Неудачная находка. По М. Быковой   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 73.   | 1 | Детство. И. Суриков  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 74.   | 1 | Что за зверь? По Е. Чарушину.<br>Смешинка.                                     | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 75.   | 1 | Не стучать - все спят! По Э. Шиму  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 76.   | 1 | Зайка. В. Степанов   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 77.   | 1 | Еловая каша. По Н. Сладкову  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 78.   | 1 | Снежок. З. Александрова  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 79.   | 1 | Коллективная печка. По С. Баруздину  | Электронный учебник, электронная тетрадь.. |
| 80.   | 1 | Зимние загадки.  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 81.   | 1 | Обобщающий урок по разделу<br>«Проверь себя!»                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| <b>Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)</b> |   |  |  |
| 82.   | 1 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой  | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 83.   | 1 | Птица-синица. По В. Хомченко   | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |
| 84.   | 1 | Дельный совет. Г. Ладонщиков,<br>"Смешинка". "Положили на подушки". Г.Лагздынь | Электронный учебник, электронная тетрадь.  |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 85.   | 1 | Косточка. По Л. Толстому  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 86.   | 1 | Праздничный стол. По С. Георгиеву<br>За игрой. В. Берестов                    | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 87.   | 1 | Бревно. С. Баруздин   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 88.   | 1 | Как Артемка котенка спас. А. Седугин  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 89.   | 1 | Подвиг. По В. Осеевой   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 90.   | 1 | Лесные доктора. По В. Бирюкову.<br>"Смешинка. Девочка- копуша."<br>И.Демьянов | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 91.   | 1 | Обобщающий урок по разделу.<br>Проверь себя!                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)</b> |   |   |   |
| 92.   | 1 | Зима недаром злится... (Ф. Тютчев)  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 93.   | 1 | Весенняя песня. По В. Бирюкову  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 94.   | 1 | Веснянка. Украинская народная песня.  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 95.   | 1 | Сосулька. По Э. Шиму  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 96.   | 1 | Выгляни, Солнышко. Русская народная песня                                     | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 97.   | 1 | Мамин портрет. С. Вербова   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 98.   | 1 | Разноцветный подарок.<br>П. Синявский   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 99.   | 1 | Тихо-тихо. А. Седугин   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 100.  | 1 | Лицом к весне. Р. Сеф   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 101.  | 1 | Ледоход. С. Вербова   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 102.  | 1 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 103.  | 1 | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков<br>Смешинка. З.Хасанов,<br>С.Шамсутдинова    | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 104.  | 1 | Заяц на дереве. По В. Бианки  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 105.  | 1 | Наши гости. С. Погореловский  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 106.  | 1 | Скворушка. По Г. Скребницкому<br>Весенняя гостья. И. Белоусов                 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 107.  | 1 | Пчелки на разведках. По К. Ушинскому  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 108.  | 1 | Тюльпаны. По А. Баркову   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 109.  | 1 | Весенние загадки  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 110.  | 1 | Обобщающий урок по разделу.<br>Проверь себя!                                  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Веселые истории» (8 ч.)</b>        |   |   |   |
| 111.  | 1 | Перепутаница. Р. Фархади  | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 112.  | 1 | Эхо. По Г. Остеру   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 113.  | 1 | Кто кем становится. В. Шибяев   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 114.                                     | 1 | Волшебный барабан. А. Усачев                         | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 115.                                     | 1 | Шишки.<br>М. Пляцковский                             | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 116.                                     | 1 | Портрет.<br>По Ю. Степанову                          | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 117.                                     | 1 | Булочная песенка. М. Бородицкая                      | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 118.                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу.<br>Проверь себя!         | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Родина любимая» (9 ч.)</b>    |   |  |   |
| 119.                                     | 1 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков                    | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 120.                                     | 1 | Наше Отечество. По К. Ушинскому                      | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 121.                                     | 1 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 122.                                     | 1 | Главный город страны. М. Ильин                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 123.                                     | 1 | Песня. В. Степанов                                   | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 124.                                     | 1 | День Победы. А. Усачев                               | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 125.                                     | 1 | Страшный клад. По С. Баруздину                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 126.                                     | 1 | Тульские пряники. По С. Алексееву                    | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 127.                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу                           | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)</b> |   |  |   |
| 128.                                     | 1 | Что такое лето? А. Усачев                            | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 129.                                     | 1 | Что сказала бы мама? По Л.<br>Воронковой             | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 130.                                     | 1 | Земляника.<br>М. Дружинина Смешинка.<br>С. Васильева | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 131.                                     | 1 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко                      | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 132.                                     | 1 | Еж-спаситель. По В. Бианки                           | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 133.                                     | 1 | Жарко. Р. Фархади                                    | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 134.                                     | 1 | Верное время. По Э. Шиму.<br>Смешинка.               | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 135.                                     | 1 | Летние загадки.                                      | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 136.                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу.<br>Проверь себя!         | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>ВСЕГО:</b>                            |   |  | <b>136</b>                                |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Речевая практика»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебно-методическим комплексом:

- Комарова С. В. Методические пособия для учителя. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват.

Программы, М.: Просвещение, 2016.

- Речевая практика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018

Изучение предмета «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Основной формой организации деятельности обучающихся на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Работа с обучающимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у обучающихся понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

обучения на уроках «Речевой практики» в 3 классе является совершенствование самостоятельности обучающихся в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

## **Задачи:**

- учить обучающихся понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- учить взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
- развивать интонационную выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- развивать коммуникативные умения в учебных ситуациях и живом общении;
- помочь обучающимся ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт, ускорить процесс овладения разговорной речью;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- воспитывать культуру речевого общения.

## **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Речевая практика» реализуется через:

• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные

подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

При поступлении в 3 класс обучающиеся с легкой и умеренной умственной отсталостью могут иметь разную учебную мотивацию.

*Ж* выражается осознанностью, важностью и необходимостью учения, обучающиеся охотно ходят в школу, стремятся учиться лучше, с интересом относятся ко всем предметам. Данные обучающиеся быстро включаются в учебную деятельность, работают на протяжении всего урока, имеют достаточно устойчивые знания и способности к анализу, установлению закономерностей. Внимание обучающихся произвольное, могут на протяжении длительного времени работать с материалом. Учебную задачу принимают и удерживают в полном объеме на протяжении всего урока. Работу доводят до конца. Развит самоконтроль.

2 Это обучающиеся, которые не всегда могут работать самостоятельно. Внимание произвольное, к середине урока появляется утомление. Обучающиеся понимают и сохраняют учебную задачу, но во время работы отвлекаются. Темп деятельности познавательной активности соответствует среднему показателю класса. Самоконтроль развит недостаточно хорошо. Речь у части обучающихся с нарушениями звукопроизношения.

2 У обучающихся нет особого интереса к учебе. Внимание непроизвольное. Знания непрочны, недолговечны. Чаще запоминают механически, не пытаясь осмыслить, работают по образцу. Обучающимся необходимы упражнения с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя. Работоспособность низкая. Данные обучающиеся быстро утомляются, чаще других отвлекаются. Им необходима смена видов деятельности, паузы для отдыха. У данных обучающихся наблюдаются нарушения устной и письменной речи, работу могут прервать из-за возникших трудностей. Темп деятельности познавательной активности ниже среднего показателя класса. Самоконтроль не развит.

## **1.3. Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса курс «Речевая практика» рассчитан на 68 часов (34 учебные недели), что составляет 2 часа в неделю.

Срок реализации программы: сентябрь – май

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

| <i>Наименование раздела</i>              | <i>Количество часов</i> |
|--|-------------------------|
| 1. Снова в школу                         | 4                       |
| 2. Мы собрались поиграть                 | 4                       |
| 3. В библиотеке                          | 4                       |
| 4. Сказки про Машу                       | 5                       |
| 5. Отправляюсь в магазин                 | 4                       |
| 6. Телефонный разговор                   | 4                       |
| 7. Я - зритель                           | 4                       |
| 8. Какая сегодня погода?                 | 4                       |
| 9. «Снегурочка»                          | 5                       |
| 10. Веселый праздник                     | 4                       |
| 11. Учимся понимать животных             | 4                       |
| 12. Узнай меня                           | 4                       |
| 13. На приеме у врача                    | 4                       |
| 14. «Лисичка со скалочкой»               | 5                       |
| 15. Что такое хорошо, а что такое плохо? | 4                       |
| 16. Мой друг                             | 4                       |
| 17. Повторение                           | 1                       |
| <b>Итого:</b>                            | <b>68</b>               |

**Снова в школу (4 часа)**

Снова в школу

**Мы собрались поиграть (4 часа)**

Мы собрались поиграть **В библиотеке (4 часа)**

В библиотеке

**Сказки про Машу (5 часов)**

Сказки про Машу Инсценировка сказки о Маше

**Отправляюсь в магазин (4 часа)**

Отправляюсь в магазин

**Телефонный разговор (4 часа)**

Телефонный разговор

**Я - зритель (4 часа)**

Я - зритель

**Какая сегодня погода? (4 часа)**

Какая сегодня погода?

**«Снегурочка» (5 часов)**

«Снегурочка»

Инсценировка сказки «Снегурочка»

**Веселый праздник (4 часа)**

Веселый праздник

**Учимся понимать животных (4 часа)**

Учимся понимать животных

**Узнай меня (4 часа)**

Узнай меня

**На приеме у врача (4 часа)**

На приеме у врача

**«Лисичка со скалочкой» (5 часов)**

«Лисичка со скалочкой»

Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»

**Что такое хорошо, а что такое плохо? (4 часа)**

Что такое хорошо, а что такое плохо?

**Мой друг (4 часа)**

Мой друг

**Повторение (1 час)****2.2. Связь учебного предмета «Речевая практика» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Речевая практика», однако в наибольшей мере предмет «Речевая практика» способствует формированию следующих учебных действий:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- уважительно и бережно относиться к людям труда;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

У

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения**

Большинство разделов программы по предмету «Речевая практика» изучается ежегодно с 1 дополнительного по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 1го дополнительного и последующих классов).

*Д* выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

#### ***Дикция и выразительность речи.***

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

#### ***Общение и его значение в жизни.***

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

#### ***Обращение, привлечение внимания.***

"Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.



### ***Знакомство, представление, приветствие.***

Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?", "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

### ***Приветствие и прощание.***

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

"Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

### ***Телефонный разговор.***

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

### ***Просьба, совет.***

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

### ***Замечание, извинение.***

Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

### ***Сочувствие, утешение.***

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

0 2 Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: 2

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в 3 классе по программе «Речевая практика»:

- Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты, ожидаемые после обучения в 3 классе по программе «Речевая практика»:

- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Предметные результаты делятся на: 2

- 1- , -
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
  - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
  - знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
  - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
  - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
  - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
  - участвовать в беседе;
  - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно - символический план.

- 2- , -
- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;
  - выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
  - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
  - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
  - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
  - сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
  - принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
  - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно - символический план;
  - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;

- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- выполнение упражнений, заданий;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

В процессе проектной деятельности по предмету речевая практика расширяется образовательный кругозор обучающихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. Ученик способный к такой исследовательской деятельности способен занять определенную жизненную позицию при оценке любой социальной ситуации.

Опыт изучения проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по речевой практике, богатый словарный запас по предмету. У обучающихся к выпуску наблюдается формирование всех компонентов исследовательской культуры: мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация); умения и навыки работы с дополнительными источниками информации; умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи.

#### **Типы проектов:**

- исследовательские;
- творческие;
- информационные;
- социально значимые.

#### **По затратам времени:**

краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

#### **Классификация:**

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные;
- внутришкольные;
- внутриклассные.

#### **Темы проектной и учебно-исследовательской деятельности на уроках математики:**

- Репка.
- Разноцветный сундучок.
- Моя любимая игрушка.
- Колобок.
- А у нас в квартире кот. А у вас?
- В зоопарке.
- Знакомство со сказкой.
- И др.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого - педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1- минимальная динамика;
- 2- удовлетворительная динамика;
- 3- значительная динамика.

При оценке обучающихся с интеллектуальными нарушениями по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях.

Деятельность обучающихся оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней обучающихся, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности обучающихся неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий проигранного сюжета отмечают прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы обучающегося, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

9

- Использует умения по предмету самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении.

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

- Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

- Использует умения в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого.

- Знание всего изученного программного материала.

- Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

- Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

7

- Если умения находятся в стадии формирования.

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

6

- Не выставляется, если формирование умения не является актуальным для обучающегося.

*И*

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет

действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| <b>№<br/>n/n</b> | <b>Тема урока</b>          | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>ЭОР</b>                                |
|------------------|----------------------------|-------------------------|---|
| 1                | Снова в школу              | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 2                | Снова в школу              | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 3                | Снова в школу              | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 4                | Снова в школу              | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 5                | Мы собрались поиграть      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 6                | Мы собрались поиграть      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 7                | Мы собрались поиграть      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 8                | Мы собрались поиграть      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 9                | В библиотеке               | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 10               | В библиотеке               | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 11               | В библиотеке               | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 12               | Экскурсия в библиотеку     | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 13               | Сказки про Машу            | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 14               | Сказки про Машу            | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 15               | Сказки про Машу            | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 16               | Инсценировка сказки о Маше | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 17               | Инсценировка сказки о Маше | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 18               | Отправляюсь в магазин      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 19               | Отправляюсь в магазин      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 20               | Отправляюсь в магазин      | 1                       | Электронный учебник, электронная тетрадь. |

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 21 | Отправляюсь в магазин               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 22 | Телефонный разговор                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 23 | Телефонный разговор                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 24 | Конструирование телефонных диалогов | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 25 | Конструирование телефонных диалогов | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 26 | Я - зритель                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 27 | Я - зритель                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 28 | Я - зритель                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 29 | Я - зритель                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 30 | Какая сегодня погода?               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 31 | Какая сегодня погода?               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 32 | Какая сегодня погода?               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 33 | Какая сегодня погода?               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 34 | «Снегурочка»                        | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 35 | «Снегурочка»                        | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 36 | «Снегурочка»                        | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 37 | Инсценировка сказки «Снегурочка»    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 38 | Инсценировка сказки «Снегурочка»    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 39 | Веселый праздник                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 40 | Веселый праздник                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 41 | Веселый праздник                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 42 | Веселый праздник                    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 43 | Учимся понимать животных            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 44 | Учимся понимать животных            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 45 | Учимся понимать животных            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 46 | Учимся понимать животных            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 47 | Узнай меня!                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 48 | Узнай меня!                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 49 | Узнай меня!                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
|               |  |   | тетрадь.                                  |
| 50            | Узнай меня!                                | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 51            | На приеме у врача                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 52            | На приеме у врача                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 53            | На приеме у врача                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 54            | На приеме у врача                          | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 55            | «Лисичка со скалочкой»                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 56            | «Лисичка со скалочкой»                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 57            | «Лисичка со скалочкой»                     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 58            | Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 59            | Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 60            | Что такое хорошо, а что такое плохо?       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 61            | Что такое хорошо, а что такое плохо?       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 62            | Что такое хорошо, а что такое плохо?       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 63            | Что такое хорошо, а что такое плохо?       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 64            | Мой друг                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 65            | Мой друг                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 66            | Мой друг                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 67            | Мой друг                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| 68            | Повторение пройденного за год              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |
| <b>ВСЕГО:</b> |  |   | <b>68</b>                                 |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основной *целью* обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, *задачами* обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов в предметной области «Математика».

### 1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Математика» реализуется через:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы,

генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

При поступлении в третий класс обучающиеся с легкой и умеренной умственной отсталостью могут иметь разную учебную мотивацию.

**Ж** выражается осознанностью, важностью и необходимостью учения, обучающиеся охотно ходят в школу, стремятся учиться лучше, с интересом относятся ко всем предметам. Данные обучающиеся быстро включаются в учебную деятельность, работают на протяжении всего урока, имеют достаточно устойчивые знания и способности к анализу, установлению закономерностей. Внимание обучающихся произвольное, могут на протяжении длительного времени работать с материалом. Учебную задачу принимают и удерживают в полном объеме на протяжении всего урока. Работу доводят до конца. Развит самоконтроль.

**2** Это обучающиеся, которые не всегда могут работать самостоятельно. Внимание произвольное, к середине урока появляется утомление. Обучающиеся понимают и сохраняют учебную задачу, но во время работы отвлекаются. Темп деятельности познавательной активности соответствует среднему показателю класса. Самоконтроль развит недостаточно хорошо. Речь у части обучающихся с нарушениями звукопроизношения.

**У** обучающихся нет особого интереса к учебе. Внимание непроизвольное. Знания непрочны, недолговечны. Чаще запоминают механически, не пытаясь осмыслить, работают по образцу. Обучающимся необходимы

упражнения с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя. Работоспособность низкая. Данные обучающиеся быстро утомляются, чаще других отвлекаются. Им необходима смена видов деятельности, паузы для отдыха. У данных обучающихся наблюдаются нарушения устной и письменной речи, работу могут прервать из-за возникших трудностей. Темп деятельности познавательной активности ниже среднего показателя класса. Самоконтроль не развит.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для третьего класса курс «Математика» рассчитан на 136 часов (34 учебные недели), что составляет 4 часа в неделю.

Срок реализации программы: сентябрь – май

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

| <b>Наименование раздела</b>                   | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| 1. Второй десяток                             | <b>12</b>               |
| 2. Сложение и вычитание чисел второго десятка | <b>22</b>               |
| 3. Умножение и деление чисел второго десятка  | <b>50</b>               |
| 4. Сотня                                      | <b>12</b>               |
| 5. Сложение и вычитание чисел                 | <b>29</b>               |
| 6. Умножение и деление чисел                  | <b>8</b>                |
| 7. Итоговое повторение                        | <b>3</b>                |
| <b>Итого:</b>                                 | <b>136</b>              |

#### **Второй десяток (12 часов)**

Нумерация

Линии

Числа, полученные при измерении величин Пересечение линий

Контрольная работа на тему "Второй десяток"

Работа над ошибками по теме "Второй десяток"

### **Сложение и вычитание чисел второго десятка (22 часа)**

Сложение и вычитание без перехода через десяток Точка пересечения линий Сложение с переходом через десяток Углы

Вычитание с переходом через десяток Четырехугольники

Сложение и вычитание с переходом через десяток Скобки. Порядок действия в примерах со скобками Меры времени - год, месяц Треугольники

Контрольная работа на тему "Сложение и вычитание чисел второго десятка" Работа над ошибками по теме "Сложение и вычитание чисел второго десятка"

### **Умножение и деление чисел второго десятка (50 часов)**

Умножение чисел

Умножение числа 2 Деление на равные части Деление на 2 Многоугольники Умножение числа 3 Деление на 3 Умножение числа 4 Деление на 4

Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел 2-4"

Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел 2-4"

Умножение чисел 5 и 6 Деление на 5 и 6

Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел 5 и 6"

Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел 5 и 6"

Последовательность месяцев в году Умножение и деление чисел (все случаи)

Шар, круг, окружность

Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел второго десятка"

Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел второго десятка"

### **Сотня (12 часов)**

Нумерация

Круглые десятки

Меры стоимости

Числа 21-100

Мера длины - метр

Меры времени. Календарь

Контрольная работа на тему "Сотня"

Работа над ошибками по теме "Сотня"

### **Сложение и вычитание чисел (29 часов)**

Сложение и вычитание круглых десятков

Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел

Центр, радиус окружности и круга

Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков Сложение и вычитание двузначных чисел Числа, полученные при измерении двумя мерами Получение в сумме круглых десятков и 100 Вычитание чисел из круглых десятков и 100 Меры времени - сутки, минута

Контрольная работа на тему "Сложение и вычитание без перехода через десяток"

Работа над ошибками по теме "Сложение и вычитание без перехода через десяток"

### **Умножение и деление чисел (8 часов)**

Умножение и деление чисел Деление по содержанию Порядок действий в примерах

Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел "

Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел "

### **Итоговое повторение (3 часа)**

#### **2.2. Связь учебного предмета «Математика» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Математика», однако в наибольшей мере предмет «Математика» способствует формированию следующих учебных действий:

#### **Личностные учебные действия:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### ***Познавательные учебные действия:***

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения**

Большинство разделов программы по предмету «Математика» изучается ежегодно с 1 дополнительного по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 1го дополнительного и последующих классов).

2Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

2

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества

предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

У 0

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

3

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

2

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

2

Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Д

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Д

2

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

3

2

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

3

2

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

3

2

Распознавание и название: куб, шар.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися предмета «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов:

2

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках математики у обучающихся будет сформировано:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебном пособии (учебнике или рабочей тетради), новой математической операции (учебного задания) - под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты делятся на:

2

**1-ый уровень (минимальный):**

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения  $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$ ; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ; выполнение

измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);

- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);

- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;

- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;

- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);

- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;

- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;

- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («х» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;

- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;

- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);

- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;

- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);

- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);

- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;

- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

### **2-ой уровень (достаточный):**

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;

- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;

- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;

- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.

- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);

- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;

- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);

- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («х» и «:»); умение составить и прочесть числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения ( $2 \times 5$ ,  $5 \times 2$ );
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- выполнение упражнений, заданий;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**



В процессе проектной деятельности по предмету математика расширяется образовательный кругозор обучающихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. Ученик способный к такой исследовательской деятельности способен занять определенную жизненную позицию при оценке любой социальной ситуации.

Опыт изучения проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по математике, богатый словарный запас по предмету. У обучающихся к выпуску наблюдается формирование всех компонентов исследовательской культуры: мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация); умения и навыки работы с дополнительными источниками информации; умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи.

**Типы проектов:**

- исследовательские;
- творческие;
- информационные;
- социально значимые.

**По затратам времени:**

краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

**Классификация:**

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные;
- внутришкольные;
- внутриклассные.

**Темы проектной и учебно-исследовательской деятельности на уроках математики:**

- Быстрый счет — легко и просто!
- В мире плоских и объемных фигур.
- В мире удивительных чисел.
- В царстве чисел-великанов.
- Великолепные цифры.
- Математика в жизни человека.
- Математика в моей семье.
- Меры длины.
- И др.

**3.5. Система оценки достижения планируемых результатов Система оценки личностных результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психологопедагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1- минимальная динамика;
- 2- удовлетворительная динамика;
- 3- значительная динамика.

**Система оценки предметных результатов**

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация

математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

#### **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ:**

##### **Оценка «5»:**

В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3.

Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

##### **Оценка «4»:**

В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4.

Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

##### **Оценка «3»:**

В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5.

Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

#### **Оценка устного ответа:**

**Оценка «5»** ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

##### **Оценка «4»:**

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Оценка «3»** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

#### **Система оценки БУД**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Тема урока                                      | Кол-во часов | ЭОР                                       | Домашнее задание                                   |
|--|---|--------------|---|--|
| <b>I раздел. Второй десяток (12 часов)</b>                             |   |              |   |  |
| 1.<br>2.   | Нумерация                                       | 3            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.6, №4 с.7, №10 ст.1 -3 с.8, №14 ст.2-4           |
| 4.<br>5.<br>6.   | Линии   | 3            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.12, №5 с.13, №7 ст.1 -2 с.13, №9                 |
| 7.<br>8.<br>9.   | Числа, полученные при измерении величин         | 3            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.14, №5 ст.2-3 с.15, №8 ст.3 -4 с.18, №22 ст.1    |
| 10.  | Пересечение линий                               | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.26, №4 ст.2                                      |
| 11.  | Контрольная работа на тему "Второй десяток"     | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь. |  |
| 12.  | Работа над ошибками по теме "Второй десяток"    | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках                                |
| <b>II раздел. Сложение и вычитание чисел второго десятка (22 часа)</b> |   |              |   |  |
| 13.<br>14.<br>15.  | Сложение и вычитание без перехода через десяток | 3            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.28, №7 ст.1 -2 с.31, №21 ст.2-3 с.34, №37 ст.2-3 |
| 16.<br>17.   | Точка пересечения линий                         | 2            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.36, №3 с.36, №2                                  |
| 18.<br>19.   | Сложение с переходом через десяток              | 2            | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.39, №6 ст.1 -2 с.46, №40 ст.2-3                  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 20.<br>21.  | Углы   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.49, №3 ст.1 -2<br>с.49, №3 ст. 3-4                               |
| 22.<br>23.<br>24.   | Вычитание с переходом через десяток                                      | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.51, №6 ст.1 -3 с.52, №10 ст.3-4 с.56, №28 ст.3-4                 |
| 25.<br>26.  | Четырехугольн<br>ики   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.60, №2 с.60, №3  |
| 27.<br>28.  | Сложение и вычитание с переходом через десяток                           | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.61, №3 ст.1-3 с.63, №8 ст.3-4                                    |
| 29.<br>30.  | Скобки. Порядок действия в примерах со скобками                          | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.66, №4 ст.1 -3 с.67, №8 ст.2-3                                   |
| 31.   | Меры времени - год, месяц  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.69, №4   |
| 32.   | Треугольники   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.72, №2   |
| 33.   | Контрольная работа на тему "Сложение и вычитание чисел второго десятка"  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    |  |
| 34.   | Работа над ошибками по теме "Сложение и вычитание чисел второго десятка" | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | Работа на карточках  |
| <b>III раздел. Умножение и деление чисел второго десятка (50 часов)</b> |  |   |  |  |
| 35.<br>36.<br>37.<br>38.  | Умножение чисел  | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.74, №5 ст.3 -4 с.76, №9 ст.1 -3 с.76, №9 ст.2 с.78, №17 ст.1     |
| 39.<br>40.<br>41.   | Умножение числа 2  | 3 | Электронный учебник,<br>Электронная тетрадь. | с.80, №24 ст.1 -2 с.84, №12 с.86, №20 ст.1 -3                      |
| 42.<br>43.<br>44.   | Деление на равные части  | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.87, №24 ст.2-3 с.84, №24 ст.1-3 с.91, №8                         |
| 45.<br>46.<br>47.<br>48.  | Деление на 2   | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.94, №17 ст.2-3 с.98, №8 ст.1 -2 с.98, №8 ст.3 с.100, №14 ст.1 -2 |
| 49.   | Многоугольники   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.101, №20 ст.1 -2   |
| 50.<br>51.<br>52.   | Умножение числа 3  | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь.    | с.104, №3 с.107, №9 ст.2-3 с.107, №12 ст.1 -2                      |

|                          |   |   |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|
| 53.<br>54.<br>55.<br>56. | Деление на 3  | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.108, №16 с.110, №6 ст.1-3 с.113, №17 ст.2-3 с.113, №19 ст.1 -3     |
| 57.<br>58.<br>59.        | Умножение числа 4   | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.117, №9 з.1,2 с.117, №9 з.3,4 с.118, №11 ст.2-3                    |
| 60.<br>61.<br>62.<br>63. | Деление на 4  | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.120, №4 ст.1 с.121, №6 ст.2 с.122, №10 с.123, №15 ст.1 -3          |
| 64.                      | Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел 2-4"              | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |  |
| 65.                      | Работа над ошибками по теме: "Умножение и деление чисел 2-4"            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках  |
| 66.<br>67.<br>68.<br>69. | Умножение чисел 5 и 6   | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.125, №5 ст.2 с.125, №5 ст.1-3 с.128, №14 ст.1 -2 с.128, №14 ст.3-4 |
| 70.<br>71.<br>72.<br>73. | Деление на 5 и 6  | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.130, №4 ст.1 с.130, №6 ст.2-3 с.132, №14 ст.1-2 с.133, №16 ст.1 -4 |
| 74.                      | Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел 5 и 6"            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |  |
| 75.                      | Работа над ошибками на тему "Умножение и деление чисел 5 и 6"           | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках  |
| 76.                      | Последовательность месяцев в году                                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.136, №8  |
| 77.<br>78.<br>79.<br>80. | Умножение и деление чисел (все случаи)                                  | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.4, №5 ст.3-4 с.4, №8 ст.1 -3 с.8, №21 ст.3-4 с.9, №28 ст.1 -3      |
| 81.<br>82.               | Шар, круг, окружность   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.9, №29 ст.1 с.11, №3 2)  |
| 83.                      | Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел второго десятка"  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |  |
| 84.                      | Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел второго десятка" | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках  |

| <b>IV Раздел. Сотня (12 часов)</b>                     |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| 85.  | Нумерация  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.12, №9   |
| 86.<br>87.   | Круглые<br>десятки                                       | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.16, №9 ст.1 -2 с.16, №9 ст.3-4   |
| 88.<br>89.   | Меры<br>стоимости  | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.16, №11 с.17, №3   |
| 90.<br>91.<br>92.                                      | Числа 21-100   | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.18, №7 с.21, №14 ст.2-3 с.27, №43                                      |
| 93.  | Мера длины - метр  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.35, №14 ст.1 -2  |
| 94.  | Меры времени.<br>Календарь                               | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.37, №8 ст.2-3  |
| 95.  | Контрольная работа на тему "Сотня"                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |  |
| 96.  | Работа над ошибками по теме "Сотня"                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках  |
| <b>V Раздел. Сложение и вычитание чисел (29 часов)</b> |  |   |   |  |
| 97.<br>98.   | Сложение и вычитание круглых десятков                    | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.43, №4 ст.2-3 с.44, №10 ст.3-4   |
| 99.<br>100.  | Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел      | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.49, №5 ст.1-2 с.55, №33 ст.1-2   |
| 101.   | Центр, радиус окружности и круга                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.60, №14  |
| 102.<br>103.   | Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.62, №7 с.64, №15 ст.3 -4   |
| 104.   | Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.65, №19 ст. 1-2  |
| 105.<br>106.<br>107.<br>108.                           | Сложение и вычитание двузначных чисел                    | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.68, №3 ст.3 с.71, №16 с.74, №27 б с.75, №3 ст.1 -2 а                   |
| 109.<br>101.<br>111.<br>112.                           | Числа, полученные при измерении двумя мерами             | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.79, №15 ст.1 -2 с.79, №15 ст.2-3 с.82, №26 ст.1 с.82, №26 ст.2         |
| 113.<br>114.<br>115.<br>116.                           | Получение в сумме круглых десятков и 100                 | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.83, №5 ст.1 -2 с.83, №2 ст.2-3 с.84, №10 с.85, №12 ст.3 -4             |
| 117.<br>118.<br>119.<br>120.                           | Вычитание чисел из круглых десятков и 100                | 4 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.94, №9 ст.1 -2 с.97, №16 ст.1 -2 с.100, №32 ст.3 -4 с.100, №32 ст.1 -2 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 121.<br>122.<br>123.                                  | Меры времени -<br>сутки, минута   | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.107, №8 с.108, №14 ст.1 -2 с.113, №30 ст.1 -2 |
| 124.  | Контрольная работа на тему "Сложение и вычитание без перехода через десяток"  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |   |
| 125.  | Работа над ошибками по теме "Сложение и вычитание без перехода через десяток" | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках                             |
| <b>VI Раздел. Умножение и деление чисел (8 часов)</b> |   |   |   |   |
| 126.  | Умножение и   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.117, №15                                      |
| 127.  | деление чисел   |   |   | ст.1 -2<br>с.119, №26 б                         |
| 128.<br>129.  | Деление по содержанию   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.123, №11 ст.3-4 с.125, №21 ст.1-2             |
| 130.<br>131.  | Порядок действий в примерах   | 2 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.129, №5 ст.2-3 с.130, №9 ст.1-3               |
| 132.  | Контрольная работа на тему "Умножение и деление чисел "                       | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. |   |
| 133.  | Работа над ошибками по теме "Умножение и деление чисел "                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | Работа на карточках                             |
| <b>VII раздел. Итоговое повторение (3 часа)</b>       |   |   |   |   |
| 134.<br>135.<br>136.                                  | Повторение  | 3 | Электронный учебник, электронная тетрадь. | с.132, №12 ст.2-3 Работа на карточках           |
| <b>Итого: 136 часов</b>                               |   |   |   |   |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

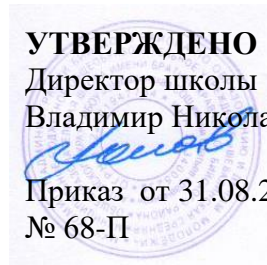
**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

На этих уроках учащиеся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитикосинтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь. На экскурсиях дети с лёгкой умственной отсталостью знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, они учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

**Цель обучения** предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

**Задачи обучения:**

- уточняет представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания учащихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Мир природы и человека» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Для детей данной категории характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения.

Для мышления учащихся с нарушением интеллекта характерны еще в большей

степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений. Дети способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут установить различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные и др.). Однако различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретного; при необходимости отвлечения от конкретной ситуации они становятся беспомощными. Понятийные обобщения у детей с нарушением интеллекта образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Такие дети не могут расположить по порядку картинки, на которых в определенной последовательности изображены события; они кладут их беспорядочно, без учета изображенного содержания. С особой яркостью недостатки мышления умственно отсталых детей проявляются при обучении грамоте или счету. Такие дети могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие из них не в состоянии. Воспитанники не могут обобщить прочитанное, у них наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Допущенных ошибок дети не замечают, и, соответственно, не могут их исправить. Это говорит о неосознанном, механическом усвоении материала.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Мир природы и человека» отводится 2 часа в неделю (68ч/в год). Сроки реализации программы 1 год.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

#### **Сезонные изменения.**

Изучение признаков различных времен года. Знакомство с жизнью растений, животных, деятельностью человека в разные времена года.

Работа строится по плану первого и второго классов, но при изучении каждого времени года добавляется наличие явлений, связанных с воздухом. Ветер (холодный, тёплый, сильный, слабый), температура воздуха в разные времена года.

Изучаются новые виды растений, животных, расширяется кругозор обучающихся, закрепляются названия месяцев. Обучающиеся знакомятся с календарем, учатся им пользоваться.

Необходимо включение в этот раздел знаний, связанных с человеком и его деятельностью. Прежде всего, обращая внимание на игры детей, как наиболее близкое и понятное занятие, учитель соотносит их с тем или иным временем года, объясняет и фиксирует в сознании обучающихся их связь с определенным временем года. Изменения одежды по сезону, характер и содержание работ в саду и огороде объясняется с точки зрения условий сезона. Например, изучая особенности летнего периода, следует определить, какую одежду и почему носят люди в это время года, то есть для детей наполняется более ясным смыслом определения зимняя, летняя, демисезонная одежда. Для закрепления полученных знаний нужно использовать игры, практические задания. Например, при заданных погодных условиях выбрать одежду для куклы, для себя. В таких играх важно не просто правильное выполнение задания, но и объяснение своего выбора. Знание особенностей жизни растений в разные времена года позволит прогнозировать те или иные виды возможных работ в саду или огороде для каждого времени года.

#### **Воздух.**

В процессе работы необходимо проводить опыты по обнаружению воздуха: дыхание, свист при резком взмахе палочкой, дуновение на пламя свечи. Эти практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсии. Объяснения о направлении ветра, сторонах горизонта следует проводить с учётом возможностей класса. Некоторые дети хорошо воспринимают объяснения учителя с

использованием глобуса, другим обучающимся это объяснение трудно, но им доступны представления о жарких и холодных странах (сказки, мультфильмы), в этом случае определение «север - юг» условно связывается с наличием подобных стран. Иногда это определение предлагается запомнить.

### **Растения.**

Закрепление представлений о строении растений, представлений о саде, огороде. Расширение знаний о растениях сада, огорода. Определение по внешним признакам (дерево, кустарник, трава). Формирование элементарных представлений о лесе, хвойных и лиственных деревьях, ягодах, грибах.

При формировании понятия о таких группах растений как деревья, кустарники, травы, опираемся на предыдущий опыт обучающихся, они уже достаточно подготовлены к восприятию этого материала. Следует обратить внимание на такую тему как «Лес», то есть изучение не отдельных представителей флоры лесов, а леса как целого природного сообщества, создает возможность для более глубокого и сознательного усвоения учебного материала. Прежде всего, обратим внимание на «этажность» леса, не вводя специальной терминологии. На доступном детям уровне возможно объяснение ярусного строения лесов с точки зрения стремления каждого растения находиться ближе к источнику света: вверху самые сильные и светолюбивые, ниже - приспособившиеся к меньшему количеству света, внизу - травы. Обучая различать лиственные и хвойные деревья, следует вспомнить уже известные детям деревья: берёзу, дуб, липу и т. д., обратить внимание на то, что все они имеют листья, оттого они называются лиственные. Сравнение этих деревьев с елью и сосной обнаружит, что у этих деревьев листья в привычном виде отсутствуют, они превратились в иголки - хвою, следовательно, такие деревья получают название хвойные.

При формировании представлений о плодах, семенах, необходимо рассматривать процесс образования плодов и семян (в упрощенном виде). Именно это даст возможность наиболее точного и прочного усвоения знаний.

### **Животные**

Закрепление представлений о диких и домашних животных. Расширение представлений о различных животных, птицах. Развитие представлений о роли человека в жизни домашних животных. Изучение образа жизни, повадок, внешнего вида, связи со средой обитания.

При формировании представлений о диких и домашних животных необходимо показать обучающимся, что есть животные, способные жить самостоятельно, не пользуясь заботой и уходом человека, но есть животные, которые не могут жить без этой опеки. При изучении животных нужно отметить главные условия их существования: тепло, свет, вода, воздух. При сравнении диких и домашних животных выявляется сходство во внешнем виде, питании, повадках, образе жизни. Одновременно устанавливаются и отличия внешнего вида, повадок, образа жизни, среды обитания. Для детей должна стать очевидной идея единства всего мира животных, роли человека, приручившего некоторых из них, создающего новые породы, тщательно заботящегося об их разведении и охране. Создаются две схемы работы: домашние животные (птицы) - внешний вид, повадки, питание, уход за животными, использование их человеком.

Дикие животные (птицы, рыбы, насекомые) - внешний вид, питание, повадки, образ жизни, приспособление к смене времен года.

Очень важно сформировать представление о связи диких животных с окружающим их миром, каждый этап обозначенной схемы увязывать с не случайностью признаков того или иного животного. Все сведения предлагают обучающимся в доступном для их возраста виде, в занимательной форме, используя разнообразный наглядный материал.

### **Человек**

Закрепление и расширение представлений о правильном питании человека, профилактике пищевых отравлений. Формирование элементарных представлений о строении и работе дыхательной системы человека, профилактика простудных заболеваний и курения. Формирование элементарных представлений о работе сердца.

Знакомство с работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем осуществляется с опорой на наглядный материал: таблицы, муляжи, которые можно

найти в кабинете биологии. Изучаются основные части этих систем, формируются первичные представления о работе и значении этих органов. Основное внимание педагога сосредоточено на практической значимости данного материала.

#### Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный - теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа.

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа.

Растения.

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2-3 названия); ягодные кустарники (2-3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные.

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан - свинья, заяц - кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение.

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.

Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

## 2.2. Связь учебного предмета «Мир природы и человека» с базовыми

## **учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Мир природы и человека», однако в наибольшей мере предмет «Мир природы и человека» способствует формированию следующих учебных действий:

### **Личностные учебные действия:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- доброжелательно относиться, сопереживать.
- конструктивно взаимодействовать с людьми.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- формировать положительное отношение к окружающей действительности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

## **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

На этих уроках учащиеся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности

обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

На экскурсиях дети с лёгкой умственной отсталостью знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, они учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения.

Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках мир природы и человека в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание предмета «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

Достаточный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей

местности;

- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
  - соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.
- Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:
- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
  - узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
  - отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
  - знание правил гигиены, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся** Цель: обучения заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой

природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### **Задачи проекта:**

- сформировать представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- научиться работать с дополнительными источниками информации;
- научиться применять в работе ИКТ -технологии;
- сформировать навыки публичного выступления;
- расширить кругозор в области географии, биологии, экологии, истории и культуры России.

#### **Этапы проекта:**

- Подготовительный: обсуждение и выбор тем проекта, разработка плана его реализации.
- Основной: поиск необходимой информации по теме проекта.
- Итоговый: защита докладов.

#### **Итоги проекта:**

- формирование познавательного интереса в области географии, биологии, экологии;
- разработка продуктов проекта (мультимедийные презентации, брошюры, буклеты и т.д.) по выбранной теме.

- публичное выступление и защита докладов по выбранным темам.

#### **Темы проектов для выбора учениками:**

- Солнце в разные времена года. Восход и заход солнца.
- Вода на Земле.
- Лекарственные растения
- Грибы. Съедобные и ядовитые.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### **Система оценки личностных результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными



(жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Для оценки сформированности личностных результатов используется бальная система оценки:

*0 баллов* - не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, помощь педагога не принимает.

*1 балл* - не сформировано, понятие или действие отсутствует, обучающийся включается в процесс выполнения только вместе с педагогом, помощь использует с трудом.

*2 балла* - находится в стадии формирования, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, обучающийся способен действовать при активной помощи педагога.

*3 балла* - частично сформировано, обучающийся смысл действия понимает, в отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно или обратиться за помощью к взрослому.

*4 балла* - сформировано, обучающийся выполняет действие осознанно и самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь педагога.

*5 баллов* - полностью сформировано, самостоятельно применяет действие в любой ситуации, способен к саморазвитию и самосовершенствованию, в помощи педагога почти не нуждается. На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по следующей шкале:

*0 баллов* - нет фиксируемой динамики или регресс;

*1 балл* - минимальная динамика;

*2 балла* - удовлетворительная динамика;

*3 балла* - значительная динамика.

**Система оценки предметных результатов**

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Для контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы:

**Поурочный контроль:**

Практическая работа. Работа по карточке. Работа с картами. Работа в тетради на печатной основе. Самостоятельная работа. Устный опрос. Проведение наблюдений. Проектная деятельность.

**Периодический (тематический) контроль:**

Контрольный тест. Проверочная работа. Коллективный проект.

Критерии для оценивания письменных ответов:

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ Отметка "5" ставится, если ученик:

выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения измерений; правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы;

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

было допущено два-три недочета или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

**Отметка "3"** ставится, если ученик:

работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части; провел работу с помощью учителя;

Оценка самостоятельных письменных работ Отметка "5" ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

**Отметка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил: не более двух грубых ошибок; не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; не более двух-трех негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трех недочетов; при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:

обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

**Система оценки БУД**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений всех участников

образовательного процесса (педагоги, родители, обучающиеся) в конце учебного года и заносится в индивидуальные дневники наблюдения обучающихся.

**Первый уровень сформированности БУД 155-116 баллов**

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в любых ситуациях.

**Второй уровень сформированности БУД 115-69 баллов**

Обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускают ошибки, но могут исправить их по замечанию учителя.

**Третий уровень сформированности БУД 70-45 баллов**

Смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.

**Четвертый уровень сформированности БУД 44-0 баллов**

В некоторых ситуациях не понимает смысл действий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуациях не может справиться с поставленной задачей.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                             | Тема урока  | Кол-во<br>часов | ЭОР   |
|--------------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>Сезонные изменения в природе.</b> |   |                 |   |
| 1.                                   | Времена года. Осень. Осенние месяцы. Календарь.   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 2.                                   | Растения и животные осенью.   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 3.                                   | Занятия людей осенью. Изучаем правила дорожного движения.                                 | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 4.                                   | Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы  | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 5.                                   | Растения зимой и животные зимой   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 6.                                   | Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках). | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 7.                                   | Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 8.                                   | Растения и животные весной. Насекомые   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 9.                                   | Признаки лета. Летние месяцы.   | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 10.                                  | Растения и животные летом.  | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |
| 11.                                  | Занятия людей весной и летом. Тест к разделу: «Сезонные изменения в природе»              | 2               | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация). |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                |  |   | презентация).   |
| <b>Неживая природа</b>         |  |   |   |
| 12.                            | Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон - лучшая профилактика усталости                                  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 13.                            | Календарь  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 14.                            | Воздух. Значение воздуха. Термометр  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 15.                            | Ветер. Направление ветра. Поведение во время урагана. Опрос по разделу « Неживая природа»                                | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| <b>Живая природа. Растения</b> |  |   |   |
| 16.                            | Сравнение растений.  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 17.                            | Части растений: корни, стебли  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 18.                            | Части растений: листья, цветы  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 19.                            | Растения сада  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 20.                            | Лес. Растения леса. Травы.   | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 21.                            | Плоды и семена. Лесные ягоды.  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради.<br>МУП(мультимедийная учебная презентация). |
| 22.                            | Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу. Тест к разделу: «Живая природа. Растения» | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| <b>Животные</b>                |  |   |   |
| 23.                            | Животные. Охрана животного мира.   | 3 | ЭФУ (Электронная форма  |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                |   |   | учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).                          |
| 24.            | Дикие и домашние животные.  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 25.            | Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 26.            | Птицы. Строение птиц  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 27.            | Перелетные, зимующие птицы Опрос по разделу: «Животные»   | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| <b>Человек</b> |   |   |   |
| 28.            | Человек. Дыхание человека<br>Профилактика простудных заболеваний                                    | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 29.            | Кровь   | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 30.            | Сердце  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради.<br>МУП(мультимедийная учебная презентация). |
| 31.            | Пульс. Поведение во время болезни.<br>Вызов врача из поликлиники                                    | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 32.            | Окружающая среда и здоровье человека  | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 33.            | Питание человека Итоговый опрос «Человек»   | 2 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| 34.            | Итоговый опрос «Человек»  | 1 | ЭФУ (Электронная форма учебника, тетради. МУП (мультимедийная учебная презентация).   |
| ВСЕГО:         |   |   |   |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

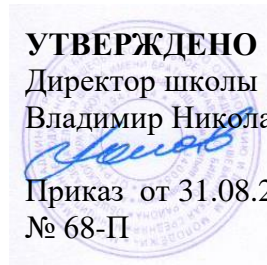
**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### 1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 3 класса

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей - всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

1.2. *Место предмета в учебном плане* В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического



материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## 2.2. Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Ф** Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**У** Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### 3.1. Личностные результаты обучения

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **3.2 Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

### **3.3 Организация проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта: «Весёлые нотки»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изготовления и оформления музыкальных нот по порядку.

### **3.4. Система оценки достижений планируемых результатов**

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры

музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Тема урока  | Кол-во часов | ЭОР  |
|--|---|--------------|--|
| <b>I раздел. Слушание музыки.</b>                          |   |              |  |
|  | дний урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | ружба школьных лет» елые ешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова                      | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | енка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.   | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | ная грамота - это ...?  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | гу учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | сенки для детей № 1» (музыкальный альбом).  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| <b>II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b> |   |              |  |
|  | Иоцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. комство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | аулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | общение по теме: «Дружба школьных лет»  | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | сторение нот, изготовление нот.   | 1            | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | ему медведь зимой спит?<br>Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.                               | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | сегодня. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.   | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.   | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | ы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Стоквашино». Музыка Е. Крылатова,                           | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | ра-ти-но. Из телефильма «Включение»  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в  |
|                                     | атино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.<br>ака. Из мультфильма «Самолет»                     |   | ровом виде; электронные энциклопедии.  |
|                                     | ражания на выполнение детьми простейших заданий, сопровождаемых пением, «звучащими» инструментами. | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | ражания на выполнение детьми простейших заданий, сопровождаемых пением, «звучащими» инструментами. | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | общение по теме: «Что такое Новый год?»  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| <b>III раздел. Слушание музыки.</b> |  |   |  |
|                                     | дем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.           | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | ки природы.  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | намические этюды.  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | сторение нотной грамоты.   | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в  |
|                                     |  |   | ровом виде; электронные энциклопедии.  |
|                                     | козырка белая. Музыка народная, слова Александровой.   | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|                                     | точка,   | 1 | борка музыкальных и художественных   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | стулька.  |   | произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.                                    |
|  | амин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.                          | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | ые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.       | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Шуберт. Аве Мария.                              | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | ойте вместе с нами»<br>йте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.                             | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| <b>IV раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b> |   |   |  |
|  | р похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | платые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.       | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | зыкально - дидактические игры. Погремушки.  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | общение по теме: «Пойте вместе с нами»  | 1 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
|  | общающий урок.  | 2 | борка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| ВСЕГО:   |   |   | 34   |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

### Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1-4 классах направлены на: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **1.1. Учет воспитательного потенциала уроков.**

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.



- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 3 класса**

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Нарушения интеллекта и умственная отсталость обычно выявляются и диагностируются рано, до года или в самые первые годы жизни ребенка, однако степень дефекта, его структура, темп и характер развития у каждого ребенка могут иметь значительные индивидуальные особенности.

Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Недоразвитие двигательной сферы детей с нарушением интеллекта выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать.

Дети с нарушением интеллекта способны к развитию, которое осуществляется замедленно, атипично, со многими, подчас весьма резкими отклонениями от нормы. Тем не менее, оно представляет собой поступательный процесс, вносящий качественные изменения в психическую деятельность детей.

Сенсорное воспитание умственно отсталого ребенка это наглядное, чувственное знакомство с предметами и их свойствами. Многие сенсорные недостатки, свойственные умственно отсталым школьникам, преодолеваются лишь в ходе такого обучения, при котором сенсорные упражнения включаются в сложные виды деятельности. По мнению многих исследователей, таким положительным эффектом обладает рисование [26, с.18].

Все, что следует передать в рисунке, должно быть не только правильно воспринято и осмыслено. Необходимы еще и специальные графические умения, т.е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться карандашом, кистью, красками и т.д.

Однако имеющиеся у детей нарушения препятствуют развитию таких умений. Так, например, у многих обучающихся младших классов наблюдаются значительные нарушения координации движений, недоразвитие мышц пальцев и кисти руки. В процессе занятий рисованием указанные недостатки сглаживаются. Этому способствуют специальные упражнения, которые, предусматривают выработку согласованной, координированной деятельности анализаторов; эти упражнения в значительной мере развивают глазомер ребенка, приучают руку к сознательным и точным движениям, придают ей гибкость и твердость. Зрительные, осязательные, кинестетические ощущения и восприятия позволяют осуществлять контроль за направлением и качеством движений. В результате создаются благоприятные условия для развития навыков письма и рисования.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю (34ч/в год). Сроки реализации программы 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности:**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние - ниже, дальние - выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства:**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

## **2.2. Связь учебного предмета «Изобразительное искусство» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Изобразительное искусство», однако в наибольшей мере предмет «Изобразительное искусство» способствует формированию следующих учебных действий:

### ***Личностные учебные действия:***

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

- Обращаться за помощью и принимать помощь.

- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### ***Регулятивные учебные действия:***

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).

- Пользоваться учебной мебелью.

- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

- Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.

- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

***Познавательные учебные действия:***

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
- Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **3.1 Личностные результаты обучения**

##### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

**3.2. Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 3 классе**

#### **Учащиеся должны знать:**

- о работе художника, скульптора, декоратора;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;

- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

**Учащиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- самостоятельная работа в альбоме;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Школьный курс не ставит своей целью сделать всех профессиональными художниками. Уроки ИЗО должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребёнка творчески подходить к решению любых проблем, иными словами формировать индивидуальность ребёнка.

На уроках ИЗО метод проектного обучения возможен практически по всем предлагаемым программой темам. Метод проектного обучения помогает преодолеть пассивность учащихся. Школьники реализуют свой творческий потенциал выполняя творческие проекты по темам: «Витраж», «Мозаика» (тема «Монументальная живопись»); «Гравюра» (тема «Графика»); «Рельеф», «Лепка» (тема «Скульптура»), «Дымковская игрушка», «Роспись по дереву», «Жостовский поднос» (тема «Декоративное народное прикладное искусство») и т. д.

**Цели и задачи:** Внедрение в образовательный процесс метода проектного обучения, открывает значительные возможности для повышения качества обучения. Несомненным плюсом применения метода является формирование надпредметных навыков и умений, умение находить оптимальные пути достижения поставленных целей. Основной задачей педагога, работающего с проектной методикой, является дидактически правильное использование выбранного метода. Только в этом случае можно говорить о реализации воспитательной и развивающей составляющих учебного процесса. Значит, необходимо четко определить цель проекта.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

#### **4.1. Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1- минимальная динамика;
- 2- удовлетворительная динамика;
- 3- значительная динамика.

#### **4.2. Система оценки предметных результатов.**

##### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству.**

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1-2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.



**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса)

#### **4.3. Система оценки БУД.**

**Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.**

0 — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация - это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;

- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

• в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;

• содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная - письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

• устная - устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

• комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

• адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

• специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их

самостоятельности в выполнении учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов.

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»). Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

### Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему:

- «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование». Инструкция.
- Изобрази поход за грибами.
- Слепи фигурки людей-грибников (что они делают).
- Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?», «Тебе кажется, что ты справишься с заданием?» и др. - оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем - основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов - ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

### 2.3. Базовые учебные действия Характеристика базовых учебных действий

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| Группа БУД | Учебные действия и умения |
|------------|---------------------------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Личностные учебные действия      | <p>формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);</p> <p>формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);</p> <p>проявлять интерес к изобразительному искусству;</p> <p>развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;</p> <p>развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;</p>  |
| Познавательные учебные действия  | <p>Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;</p> <p>Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p>Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя.</p> <p>Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.</p> <p>Формировать приемы работы различными графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за природой и природными явлениями.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.</p> |
| Коммуникативные учебные действия | <p>Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).</p> <p>Оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Уметь работать в паре.</p> <p>Умение отвечать на вопросы различного характер.</p>   |
| Регулятивные учебные действия    | <p>Учить понимать учебную задачу.</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя.</p> <p>Использовать в своей деятельности простейшие инструменты.</p> <p>Проверять работу, сверяясь с образцом.</p>  |

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | ЭОР |
|-------|------|--------------|--|-----|
|-------|------|--------------|--|-----|

|   |  |   |   |                                |
|---|--|---|---|--------------------------------|
| 1 | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.      | 1 | <p><b>Наблюдать</b> за изменениями в природе.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Понимать</b>, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 4-5<br>Электронный учебник |
| 2 | Беседа на заданную тему<br>Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование | 1 | <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>  | Стр 6-7<br>Электронный учебник |
| 3 | Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование.                        | 1 | <p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать живописными навыками</b> работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр8-9<br>Электронный учебник  |

|   |   |   |  |                                  |
|---|---|---|--|----------------------------------|
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование   | 1 | <p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 10-16<br>Электронный учебник |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.   | 1 | <p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p><b>Продолжать</b> осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>        | Стр 10-17<br>Электронный учебник |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги).<br>Бабочка из гофрированной бумаги.<br>Аппликация. Работа с бумагой и клеем | 1 | <p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом— гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной)аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>                       | Стр 18-21<br>Электронный учебник |

|   |   |   |   |                                  |
|---|---|---|---|----------------------------------|
| 7 | Одежда ярких и нежных цветов.<br>Рисование.   | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать</b> учиться пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 27<br>Электронный учебник    |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.   | 1 | <p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p><b>образец</b></p> <p><b>Не бояться</b> «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p><b>Последовательно</b> выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладеть</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске.</p> | Стр 28-31<br>Электронный учебник |
| 9 | Рисование акварельной краской, кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов. | 1 | <p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться</b> рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 32-35<br>Электронный учебник |

|    |   |   |  |                                  |
|----|---|---|--|----------------------------------|
| 10 | Чего не хватает?<br>Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | 4 | <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника<br/>А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать</b> учиться работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 36-43<br>Электронный учебник |
| 11 | Зимние игры детей.<br>Лепка из пластилина.                                | 1 | <p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать суть природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 44<br>Электронный учебник    |
| 12 | Рисование выполненной лепки.  | 1 | <p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике(движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске.</p>   | Стр 45<br>Электронный учебник    |



|    |   |   |   |                                  |
|----|---|---|---|----------------------------------|
| 13 | Лепка. Снеговик.<br>Рисунок. «Снеговики во дворе»                 | 1 | <p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать плановость</b> (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Критиковать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах.</p>   | Стр 46-47<br>Электронный учебник |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью. | 1 | <p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 48-50<br>Электронный учебник |
| 15 | Рисование угольком.<br>Зима.                                      | 2 | <p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 51-53<br>Электронный учебник |

|    |  |   |  |                                  |
|----|--|---|--|----------------------------------|
| 16 | Лошадка из Каргополя.<br>Лепка и зарисовка Вылепленной фигурки | 1 | <p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать и понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь</b> находить центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку.</p> <p><b>Если</b> работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 54-56<br>Электронный учебник |
| 18 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.<br>Рисунок.          | 1 | <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Учиться</b> оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 57<br>Электронный учебник    |
| 19 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша                               | 1 | <p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь</b> называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр58-61<br>Электронный учебник  |

|    |  |   |   |                                  |
|----|--|---|---|----------------------------------|
| 20 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.             | 1 | <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Учиться</b> оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 62-63<br>Электронный учебник |
| 21 | Элементы косовской росписи. Рисование.   | 1 | <p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору - образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 64-65<br>Электронный учебник |
| 22 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. | 1 | <p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 66-67<br>Электронный учебник |

|    |   |   |   |                                  |
|----|---|---|---|----------------------------------|
| 23 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 1 | <p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 66-67<br>Электронный учебник |
| 24 | Сказочная птица. Рисование.   | 1 | <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 68-72<br>Электронный учебник |
| 25 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.     | 1 | <p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, Его символами и принципами композиционного построения.</p> <p><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 68-73<br>Электронный учебник |

|    |  |   |  |                                      |
|----|--|---|--|--------------------------------------|
| 26 | Встречай птиц —<br>вешай скворечники!<br>Лепка, рисунок.                       | 1 | <p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 74-75<br><br>Электронный учебник |
| 27 | Закладка для книги.<br>С использованием<br>картофельного<br>штампа. Рисование. | 1 | <p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 76-77<br><br>Электронный учебник |

|    |   |   |  |                                  |
|----|---|---|--|----------------------------------|
| 28 | <p>Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда».</p> <p>Демонстрация образцов посуды с орнаментом.</p> <p>Рисование элементов узора.</p> | 1 | <p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Суждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 78-79<br>Электронный учебник |
| 29 | <p>Украшение изображений Посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).</p> <p>Аппликация.</p>                                       | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Прослеживать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 78-79<br>Электронный учебник |
| 30 | <p>Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.</p> <p>Беседа на тему.</p>               | 1 | <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Усвоить понятия:</b> роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 80-81<br>Электронный учебник |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 31 | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.   | 1 | <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p><b>Понимать</b> и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>   | Стр 82-83<br>Электронный учебник                                 |
| 32 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.   | 1 | <p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 84-85<br>Электронный учебник                                 |
| 33 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. | 1 | <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p>  | Стр 86-87<br>Электронный учебник<br>86-87<br>Электронный учебник |

|        |   |   |   |                                      |
|--------|---|---|---|--------------------------------------|
| 34     | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.<br>«Летом за грибами!»<br>Лепка. Рисование.<br>Завершающее задание. | 1 | <p><b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать</b> и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию.</p> | Стр 88-91<br><br>Электронный учебник |
| ВСЕГО: |   |   | 34  |                                      |

## 5. КОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

### 6. Учебно-методическая и справочная литература

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват.



Организации, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-2-е изд. -М. :Просвещение, 2018.

2. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.

3. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. - М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009. 129

4. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. - М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

5. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. - Волгоград: Учитель, 2002.

6. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. - М.: Школьная пресса, 2003.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

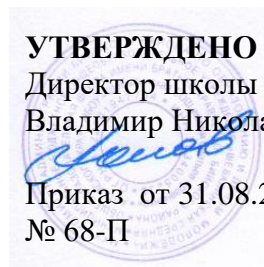
**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Ручной труд»**  
для обучающихся 3 класса  
(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**  
**Алтайский край**  
**с. Шебалино**  
**2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Ручной труд» реализуется через:

Эстетическое воспитание - воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.

Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.

Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе.

Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.

Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.

Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Нарушения интеллекта и умственная отсталость обычно выявляются и диагностируются рано, до года или в самые первые годы жизни ребенка, однако степень дефекта, его структура, темп и характер развития у каждого ребенка могут иметь значительные индивидуальные особенности. Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций. Недоразвитие двигательной сферы детей с нарушением интеллекта выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать. Дети с нарушением интеллекта способны к развитию, которое осуществляется замедленно, атипично, со многими, подчас весьма резкими отклонениями от нормы. Тем не менее, оно представляет собой поступательный процесс, вносящий качественные изменения в психическую деятельность детей. Сенсорное воспитание умственно отсталого ребенка — это наглядное, чувственное знакомство с предметами и их свойствами. Многие сенсорные недостатки, свойственные умственно отсталым школьникам, преодолеваются лишь в ходе такого обучения, при котором сенсорные упражнения включаются в сложные виды деятельности. По мнению многих исследователей, таким положительным эффектом обладает трудовое обучение. Все, что следует передать в своих работах, должно быть не только правильно воспринято и осмыслено. Необходимы еще и специальные графические умения, т.е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином, клеем и т.д. Однако имеющиеся у детей нарушения препятствуют развитию таких умений. Так, например, у многих обучающихся младших классов наблюдаются значительные нарушения координации движений, недоразвитие мышц пальцев и кисти руки. В процессе занятий трудовым обучением указанные недостатки сглаживаются. Этому способствуют специальные упражнения, которые, предусматривают выработку согласованной, координированной деятельности анализаторов; эти упражнения в значительной мере развивают глазомер ребенка, приучают руку к сознательным и точным движениям, придают ей гибкость и твердость. Зрительные, осязательные, кинестетические ощущения и восприятия позволяют осуществлять контроль за направлением и качеством движений. В результате создаются благоприятные условия для развития навыков письма и

рисования, лепки.

### 1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Ручной труд» отводится 1 часа в неделю (34ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скусываются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **2.2. Связь учебного предмета «Ручной труд» с базовыми учебными действиями**

Предмет «Ручной труд» ориентирован на достижение следующих базовых учебных действий:

### **Личностные учебные действия:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать ее;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. *Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком.

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью.
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы по предмету «Ручной труд» изучается ежегодно с 1 по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 1-го по 4 класс):

- «Глина и пластилин»;
- «Работа с природным материалом»;
- «Работа с бумагой»;
- «Работа с текстильными материалами»;
- «Работа с древесными материалами»;
- «Работа с металлом»;
- «Работа с комбинированными материалами».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В 3 классе программный материал уроков ручного труда носит целенаправленный характер и способствует развитию самостоятельности, планирования, контроля и оценки действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью учащихся при выполнении трудовых заданий. Рабочей программой определён объём познавательного материала: простейшие сведения о применении, назначении и свойствах бумаги, ниток, ткани, природных материалов, металлов, предусмотрена работа с проволокой, древесиной и комбинированные работы; группы инструментов, правила обращения с ними; санитарно - гигиенических требования к работе с разными материалами.

Ф

2В 3 классе в процессе обучения данный вид работы направлен на закрепление приёмов работы с природными материалами, их свойствами и применением, с заготовкой природных материалов, с инструментами, используемыми с природными материалами (шило, ножницы) и правилами работы с ними.

Ф

2Получают элементарные сведения о металле, о применении, видах и свойствах металла. Продолжают работать с фольгой, получать сведения о проволоке, о применении проволоки в изделиях, свойствах проволоки, о приёмах работы с проволокой.



Ф 2 Программой предусмотрено закрепление и совершенствование таких умений, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги, экономная разметка, приёмы разметки: по шаблону и с помощью линейки. На уроках ручного труда учащиеся продолжают получать знания о поделочных и подручных материалах, их свойствах и приёмах обработки, о применении этих материалов в быту, в игре, об инструментах и правилах безопасной работы с ними. Учебный материал направлен на обогащение опыта ребёнка знаниями и сведениями о подручных материалах, об окружающем рукотворном мире, созданном из этих материалов, на формирование трудовых умений и навыков и на овладение техническими приёмами обработки данных материалов.

Ф 2 Продолжают получать элементарные сведения о древесине, свойствах древесины и изделиях из неё, заготовках древесины, способах обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой), знакомиться с новыми приёмами работы.

2 Данный раздел предполагает работу с различными материалами, умением их подбирать и сочетать. Закрепляются приёмы работы с бумагой, проволокой, текстильными материалами.

Ф 2 При работе в данном разделе продолжается работа по получению элементарных сведений о нитках, о применении и свойствах ниток, о видах работ с нитками. Учащиеся закрепляют умение отмеривать нитки, способ вдевания нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце работы, выполняют прямой стежок «вперёд иголку», косой обмёточный и соединительный стежки. В 4 классе продолжают работать с тканью, с инструментами и приспособлениями, используемыми при работе с тканью. Закрепляют правила хранения игл, виды работы с нитками. Повторяют приёмы раскроя деталей из ткани, последовательность. Знакомятся с видами ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.); пришиванием пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком); изготовление и пришивание вешалки.

Отличительной особенностью обучения в 4 классе является формирование умений учащихся, которое должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Каждый урок ручного труда имеет свои особенности, но на каждом уроке учащиеся поэтапно знакомятся с организацией труда, учатся ориентироваться в задании, анализировать образец, отмечать количество деталей, их форму, способы крепления, планировать работу, делать разметку, выполнять приёмы обработки материалов, подводить итоги.

Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, рисования, математики.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках по ручному труду в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарногигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов;
- заполнение таблиц, построение схем;
- выполнение упражнений;
- наблюдение;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений;
- самостоятельная деятельность детей.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта: «Русский народный костюм»

**Цель проекта:** расширить кругозор за счет изучения истории русского народного костюма, исследовать элементы русского костюма как исторический источник.

**Задачи проекта:**

1. изучить материал по теме;
2. заинтересовать своих одноклассников историей русского костюма;
3. выяснить как изготавливали одежду на Руси

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### **Система оценки личностных результатов**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1- минимальная динамика;
- 2- удовлетворительная динамика;
- 3- значительная динамика.

#### **Система оценки предметных результатов**

Оценка трудовых умений производится с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности обучающихся (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчет о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

Критерии оценки обучающихся по предмету «Ручной труд»:

9 ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

7 ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

6 не ставится.

### Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п   | Тема  | Кол-во часов | ЭОР  |
|---|---|--------------|--|
| <b>I раздел. Материалы и инструменты</b>          |   |              |  |
| 1.  | Материалы. инструменты  | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 2.  | Правила обращения с ножницами и иглой   | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>II раздел. Работа с природными материалами</b> |   |              |  |
| 3.  | Виды природных материалов. Работа с природными материалами  | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 4.  | Изготовление аппликации из засушенных листьев   | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 5.  | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов  | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>III раздел. Работа с бумагой и картоном</b>    |   |              |  |
| 6.  | Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой и картоном. | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 7.  | Изготовление аппликации из обрывной бумаги.   | 1            | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.  |
| 8.  | Окантовка картона полосками бумаги.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 9.  | Изготовление картины на окантованном картоне.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>IV раздел. Работа с проволокой</b>             |   |   |  |
| 10.   | Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Инструменты. Правила обращения с проволокой. | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 11.   | Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>V раздел. Работа с древесиной</b>              |   |   |  |
| 2.  | Изделия из древесины. Дерево и древесина.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 13.   | Изготовление колышка для растения.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>VI раздел. Работа с природными материалами</b> |   |   |  |
| 14.   | Изготовление объемных изделий из природных материалов. Приемы соединения деталей.                 | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 15.   | Приемы работы с пластилином.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 16.   | Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.                                      | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>VII раздел. Работа с металлоконструктором</b>  |   |   |  |
| 17.   | Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора.                                | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 18.   | Соединение планок винтом и гайкой.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 19.   | Сборка из планок треугольника.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 20.   | Сборка из планок квадрата.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь,  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация.   |
| <b>VIII раздел. Работа с проволокой</b>              |   |   |  |
| 21.  | Изготовление из проволоки букв.   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>IX раздел. Работа с бумагой и картоном</b>        |   |   |  |
| 22.  | Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)                         | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 23.  | Изготовление цепочки из бумажных колец  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 24.  | Изготовление каркасной шапочки  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 25.  | Изготовление шлема  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 26.  | Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры.        | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>X раздел. Работа с текстильными материалами</b>   |   |   |  |
| 27.  | Применение ниток. Правила обращения с иглой. Завязывание узелка на нитке.     | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 28.  | Виды ручных стежков и строчек.  | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>XI раздел. Работа с древесиной</b>                |   |   |  |
| 29.  | Способы обработки древесины ручными инструментами.                            | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 30.  | Изготовление аппликации из древесных опилок                                   | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>XII раздел. Работа с текстильными материалами</b> |   |   |  |
| 31.  | Ткань. Виды работы с тканью. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| <b>XIII раздел. Работа с бумагой и картоном</b>      |   |   |  |
| 32.  | Объемные изделия из картона. Изготовление открытых коробок из тонкого картона | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |

**XIV раздел. Работа с текстильным материалом**

|        |                                  |   |  |
|--------|----------------------------------|---|--|
| 33.    | Виды ручных стежков и строчек    | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| 34.    | Изготовление закладки с вышивкой | 1 | Электронный учебник, электронная тетрадь, Библиотеки цифрового образовательного контента, рабочие материалы ФГИС «Моя школа», презентация. |
| ВСЕГО: |                                  |   | 34   |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

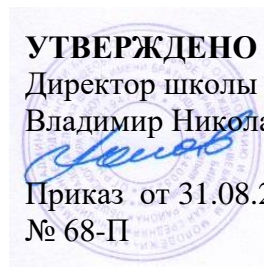
**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Физическая культура»**

для обучающихся 3 класса

(УО вариант 1)

**Бийский муниципальный район**

**Алтайский край**

**с. Шебалино**

**2023**



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» в 3 классе составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Адаптивная физическая культура рассматривается, как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Следовательно, с полным правом можно сказать, что адаптивная физическая культура, как новая учебная дисциплина представляет творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, «окультуриванию» тела, его оздоровления, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, воспитания и самовоспитания личности, самореализации индивидуальных способностей. Специфичность понятия "адаптивная физическая культура" выражается в дополняющем определении "адаптивная", что подчеркивает ее предназначение для детей с нарушениями, и в данном случае для детей с легкой умственной отсталостью. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Именно эти базовые положения, касающиеся медико-физиологических и психологических особенностей детей разных нозологических групп, типичных и специфических нарушений двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

**Актуальность программы:**

Определяется ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

**Цель программы:**

Всесторонне развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

**Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося
- для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
  - обогащение чувственного опыта;
  - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
  - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Адаптивная физическая культура» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - обращение внимания на ярких деятелей физической культуры и спорта, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира в области физической культуры и спорта, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих подвижных и народных игр, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
  - применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
  - выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
  - установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Нарушения двигательного развития обучающихся с умственной отсталостью сочетаются с нарушениями физического развития, которое проявляется в дефиците массы и низких показателях длины тела, нарушении осанки, формировании свода стопы, развитии грудной клетки, низких показателях объема жизненной емкости легких, деформации черепа, аномалии лицевого скелета, в недоразвитии верхних и нижних конечностей (А.А. Дмитриев).

Физическое и двигательное развитие обучающихся с умственной отсталостью, их способность к обучению к двигательным действиям и адаптации к физическим нагрузкам опосредовано обусловлено первичным дефектом и вторичными нарушениями развития, а также сопутствующими заболеваниями, особенностями психической и эмоционально-волевой сферы. Психомоторное недоразвитие обучающихся с лёгкой умственной отсталостью проявляется в медленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном

беспокойстве и суетливости. Их движения отличаются бедностью, угловатостью, недостаточной плавностью. Особенно слабо сформированы тонкие и точные движения рук, предметные манипуляции, жестикация и мимика.

Нарушения в развитии двигательных способностей:

1) нарушение координационных способностей - точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; точности движений во времени; равновесия;

2) отставание от здоровых сверстников в развитии физических качеств

- силы основных групп мышц рук, ног, спины, живота на 15-30%; быстроты реакции, частоты движений рук, ног, скорости одиночного движения на 10- 15%; выносливости к повторению быстрой динамической работы, к работе субмаксимальной мощности, к работе большой мощности, к работе умеренной мощности, к статическим усилиям различных мышечных групп на 20-40%; скоростно-силовых качеств в прыжках и метаниях на 15-30%; гибкости и подвижности в суставах на 10-20%.

Нарушения основных движений:

- неточность движений в пространстве и времени;
- грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий;
- отсутствие ловкости и плавности движений;
- излишняя скованность и напряженность;
- ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях.

Специфические особенности моторики обучающихся с интеллектуальными нарушениями обусловлены, прежде всего, недостатками высших уровней регуляции. Это порождает низкую эффективность операционных процессов всех видов деятельности и проявляется в несформированности тонких дифференцированных движений, плохой координации сложных двигательных актов, низкой обучаемости движениям, косности сформированных навыков, недостатках целесообразного построения движений, затруднениях при выполнении или изменении движений по словесной инструкции.

Отставания в физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью, степень приспособления к физической нагрузке зависят не только от поражения ЦНС, но и являются следствием вынужденной гипокинезии. Отсутствие или ограничение двигательной активности тормозит естественное развитие ребенка, вызывая цепь негативных реакций организма: ослабляется сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, создаются предпосылки для формирования слабого малотренированного сердца. Гипокинезия часто приводит к избыточному весу, а иногда к ожирению, что еще больше снижает двигательную активность.

М.С. Певзнер (1989), С.Д. Забрамная (1995), Е.М. Мастюкова (1997) отмечают характерные для умственно отсталых школьников быстрое истощение нервной системы, особенно при монотонной работе, нарастающее утомление, снижение работоспособности, меньшую выносливость. У многих обучающихся с интеллектуальными нарушениями встречаются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной систем, внутренних органов, зрения, слуха, врожденные структурные аномалии зубов и прикуса, готическое небо, врожденный вывих бедра, а также множественные сочетанные дефекты (Худик В.А., 1997).

Среди вторичных нарушений в опорно-двигательном аппарате отмечаются деформация стопы, нарушения осанки (сколиозы, кифо-сколиозы, кифозы, лордозы), диспропорции телосложения, функциональная недостаточность брюшного пресса, парезы, кривошея. Мелкие диспластические признаки встречаются у 40 % обучающихся с умственной отсталостью.

Поскольку планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены дифференцированно: для минимального и достаточного уровней, то можно условно разделить обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2 группы.

**1 группа:** обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить минимальный уровень планируемых результатов АООП. У них наблюдается недостаточная четкость основных движений, неловкая походка, слабая регуляция мышечных усилий. Для обучающихся данной группы характерны трудности зрительно-двигательной координации, недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук, недостатки произвольных движений.

У обучающихся с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП отмечаются трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений. Самоконтроль

при выполнении задания отсутствует или снижен. Волевые усилия недостаточно сформированы. Обучающиеся данной группы способны последовательно выполнять основные движения по показу и объяснению и нуждаются в дополнительной поэтапной (пооперационной) инструкции.

Обучающиеся данной группы в большинстве своем имеют низкий соматический статус, слабое физическое развитие. Испытывая дефицит двигательной активности, они имеют по сравнению с обучающимися с достаточным уровнем освоения планируемых результатов АООП сниженные показатели мышечной силы, быстроты, выносливости, гибкости и особенно координационных способностей.

В группу обучающихся с минимальным уровнем освоения АООП входят учащиеся с лёгкой умственной отсталостью с сопутствующими заболеваниями или осложнённым дефектом (нарушениями зрения, слуха, костно-мышечной системы).

**2 группа:** обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить достаточный уровень планируемых результатов АООП.

Обучающиеся данной группы при выполнении основных движений по программе действуют последовательно по показу и объяснению педагога. В процессе деятельности требуется организующая и направляющая помощь. По сравнению с обучающимися с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП обучающиеся с достаточным уровнем демонстрируют более высокий уровень развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Организация уроков по адаптивной физической культуре требует дифференцированного подхода к детям. Поэтому все учащиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на группы: основная, подготовительная и специальная. Специальная медицинская группа условно делится на А и Б.

|                        |   |
|------------------------|---|
| Основная               | К ней относятся: обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность; учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии физической подготовленности                       |
| Подготовительная       | К ней относятся: практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинко-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет  |
| Специальная группа «А» | К специальной группе «А» относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок. |
| Специальная группа «Б» | К специальной группе «Б» относятся обучающиеся, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания в стадии субкомпенсации) и временного характера, но без выраженных нарушений самочувствия и допущенные к посещению теоретических занятий в общеобразовательных учреждениях.   |

### 1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Адаптивная физическая культура» в 3 классе отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Реализация программа осуществляется при создании специальных условий на занятиях адаптивной физической культурой.

Специальные условия создаются путём применения средств адаптивной физической культуры, специальных (коррекционных) приёмов, использования системы поощрения, формирования и поддержания мотивации у обучающихся к занятиям и выполнению физических упражнений с учётом их индивидуальных возможностей, уровня психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Средства адаптивной физической культуры для занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Средствами адаптивной физической культуры являются физические упражнения, естественно-средовые силы природы и гигиенические факторы.

Разделы программы по адаптивной физической культуре включают многочисленные физические упражнения, позволяющие воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы, вегетативные системы, корректировать недостатки физического развития, психики и поведения. В соответствии с педагогическими задачами используемые на занятиях адаптивной физической культурой упражнения можно объединить в следующие группы:

Упражнения, связанные с перемещением тела в пространстве: ходьба, прыжки, ползание, передвижение на лыжах, на коньках.

1. Общеразвивающие упражнения:

а) без предметов;

б) с предметами (флажками, лентами, гимнастическими палками, обручами, малыми и большими мячами и др.);

в) на снарядах (гимнастической стенке, кольцах, гимнастической скамейке, лестнице, тренажерах).

2. Упражнения на развитие силовых, скоростных, координационных способностей, выносливости и гибкости.

3. Упражнения на коррекцию и развитие координационных способностей: согласованности движений рук, ног, головы, туловища; согласованности движений с дыханием, ориентировки в пространстве, равновесия, дифференцировки усилий, времени и пространства, ритмичности движений, расслабления.

4. Упражнения на коррекцию осанки, сводов стопы, телосложения, укрепления мышц спины, живота, рук и плечевого пояса, ног

5. Упражнения лечебного и профилактического воздействия: восстановление функций паретичных мышц, опороспособности, подвижности в суставах, профилактика нарушений зрения.

6. Упражнения на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

7. Художественно-музыкальные упражнения: ритмика, базовые танцевальные движения, элементы хореографии и ритмопластики.

8. Упражнения с речитативами, стихами, загадками, счетом и т.п., активизирующие познавательную деятельность.

9. Упражнения, направленные на развитие и коррекцию восприятия, мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти, внимания и других психических процессов.

10. Упражнения прикладного характера, направленные на освоение профильного труда, трудовой деятельности.

11. Упражнения, выступающие как самостоятельные виды адаптивного спорта: хоккей на полу, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол, бочче, легкая атлетика и др.

**К естественно-средовым факторам** относятся воздушные, солнечные ванны и водные процедуры. Они применяются для укрепления состояния здоровья, профилактики простудных заболеваний, закаливания организма.

Гигиенические факторы включают правила и нормы общественной и личной гигиены, режим дня, соотношение времени бодрствования и сна, учебы и отдыха, сбалансированное питание, гигиена одежды, обуви, спортивного инвентаря и оборудования. Для обучающихся с умственной отсталостью важны не только знания о влиянии естественных сил природы и гигиенических факторов на состояние здоровья и развития, но и формирование у них привычки к

закаливающим процедурам, соблюдению режима дня, личной гигиены, чередованию физической и умственной активности.

### **Специальные условия**

- показ учителем образца выполнения физического упражнения с объяснением способа выполнения действий (операций);
- дополнительный неоднократный показ образца выполнения физического упражнения в замедленном темпе в сопровождении с пояснением;
- дополнительная индивидуальная инструкция, задающая поэтапность (пошаговость) выполнения физического упражнения;
- адаптация (адекватность в соответствии с развитием обучающегося) инструкции к упражнению;
- предъявление мнестических опор: наглядных схем, визуальных алгоритмов, последовательности действий при выполнении физических упражнений;
- наличие зрительно-пространственных ориентиров (разметка, флажки, конусы и др.);
- варьирование видов помощи с учётом индивидуальных возможностей и потребности в помощи у обучающихся: физическая помощь (совместные действия с педагогом); обучающая помощь (выполнение упражнений на основе одновременного показа учителя); пошаговый контроль правильности выполнения упражнений;
- предоставление дифференцированной помощи обучающимся: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении физического упражнения, напоминание о необходимости самоконтроля), направляющей (повторение и разъяснение инструкции);
- учёт темпа деятельности обучающихся: увеличение времени на выполнение физических упражнений; допустимо выполнение упражнений в индивидуальном темпе;
- профилактика физических и эмоциональных перегрузок: выполнение упражнений наименьшее количество раз, смена видов деятельности, организация перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
- при определении физической нагрузки учёт соматического состояния обучающегося, уровня физической подготовленности, степени развития физических качеств;
- специальное обучение играм по правилам;
- использование приёмов, направленных на формирование и поддержание интереса и мотивации к правильному выполнению физических упражнений (похвала, одобрение, игровые, сенсорные поощрения и др.);
- контроль выполнения физических упражнений с корректировкой и, при необходимости, оказание индивидуальной помощи обучающимся.

| №             | Разделы и темы                             | Год обучения              |           |            |            |            |
|---------------|--|---------------------------|-----------|------------|------------|------------|
|               |  | <i>I</i>                  | <i>II</i> | <i>III</i> | <i>IV</i>  |            |
|               |  | Количество часов (уроков) |           |            |            |            |
| 1.            | Знания о физической культуре.              | В процессе обучения       |           |            |            |            |
| 2.            | Гимнастика.                                | 32                        | 32        | 34         | 34         | 33         |
| 3.            | Легкая атлетика.                           | 40                        | 40        | 32         | 32         | 34         |
| 4.            | Лыжная подготовка/конькобежная подготовка. | -                         | -         | 16         | 16         | -          |
| 5.            | Плавание.                                  | -                         | -         | -          | -          | 15         |
| 6.            | Игры.                                      | 27                        | 27        | 20         | 20         | 20         |
| <b>Всего:</b> |  | <b>99</b>                 | <b>99</b> | <b>102</b> | <b>102</b> | <b>102</b> |
| <b>Итого:</b> |  | <b>504 часа</b>           |           |            |            |            |

## **2.2. Связь учебного предмета «Адаптивная физическая культура» с базовыми учебными действиями**

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** освоения программы по адаптивной физической культуре относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

**Коммуникативные учебные действия:**

- умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умеет доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные учебные действия:**

- демонстрирует умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке;
- умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарём;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее.

**Познавательные учебные действия:**

- умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1.** В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*. Личностные результаты освоения программы включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках адаптивной физической культуры в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;

- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общеконандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

**3.2.** *Предметные результаты* характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их

- применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

- представления о двигательных действиях;

- знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих



упражнений;

- ходьба в различном темпе с различными личными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### ***Достаточный уровень:***

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

Для более качественного освоения предметного содержания и достижения планируемых результатов уроки адаптивной физической культуры можно подразделять на три типа:

- образовательно-познавательной;
- образовательно-предметной;
- образовательно-тренировочной направленностью.

***На уроках с образовательно-познавательной направленностью*** учащиеся знакомятся со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

***Уроки с образовательно-предметной направленностью*** используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

***Уроки с образовательно-тренировочной направленностью*** преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений). В целом каждый из этих типов уроков

физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры, но на уроках по другим учебным предметам. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Особенность проектной деятельности заключается в ориентации на решение прикладной задачи и получении конкретного проектного продукта. На уровне начального общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, физическая культура и спорт.

Для этого следует обеспечить:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры и спорта;
- возможность реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- возможность «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты основного образования;
- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса (интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из России и других стран);
- широкую социализацию обучающихся через организованную социальную практику (работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в акциях, марафонах, соревнованиях и др.).

На уровне начального общего образования процесс становления исследовательской и проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной работы обучающихся и учителя. На уровне начального общего образования проект реализуется группой обучающихся совместно с учителем. Обучающиеся придерживаются ранее отработанного алгоритма выполнения исследования или проекта:

- Выбрать актуальную тему исследования или проекта;
- Разработать понятийный аппарат: цель и соответствующие ей задачи, гипотезу исследования;
- Определиться с выбором методов решения поставленных прикладных задач;
- Выбрать и оценить условия реализации проекта;
- Разработать программу проектной деятельности, ход и порядок, использования той или иной инструментальной методики;
- Обработать полученные данные.

В 3 классе обучающиеся выполняют проект «История Олимпийских игр». Целью данного проекта является изучение возникновения олимпийского движения.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

**Система оценки предметных результатов** Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в тематическом планировании.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Критерии оценок:**

**Оценка «5»** выставляется при выполнении упражнения с допущенными мелкими ошибками

- Такие как, неточность отталкивания
- Нарушение ритма
- Неправильное исходное положение
- «Заступ» при отталкивании.

Значительные ошибки - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения.

К значительным ошибкам относятся:

- Старт не из требуемого положения
- Отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину и высоту
- Бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений
- Несинхронность выполнения упражнения.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и нескольких мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две незначительные ошибки и несколько грубых.

Грубые ошибки - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В 2-4 классах, оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазании, элементами акробатики, при перестроениях, построениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Для учащихся коррекционных школ возрастных нормативов нет. Поэтому учитель сам может определить нормативы для среднего ученика и руководствоваться ими в работе. Таким образом, на уроках физкультуры будет 3 группы детей по структуре дефекта и уровню физического развития и двигательной выносливости.

**Критерии оценивания**

#### **I уровень (высокий)**

Самостоятельно выполняют упражнения, умело пользуются приёмами, выполняют правильную последовательность при выполнении упражнений. Умеют пользоваться навыками на практике.

#### **II уровень (средний)**

Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливают последовательность выполнения упражнений. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

#### **III уровень (ниже среднего)**

Выполняют нормативы в соответствии ниже среднему уровню. Не умеют пользоваться

навыками на практике, выполняют упражнения по подражанию. Выполняют упражнения с помощью учителя. Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию
- как относится к урокам

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| <i>№<br/>n/n</i>                        | <i>Тема урока</i>  | <i>Кол-во<br/>часов</i> | <i>ЭОР</i> |
|---|--|-------------------------|------------|
| <b><i>I. РАЗДЕЛ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА</i></b> |  |                         |            |
| 1.                                      | Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Построение в одну шеренгу. | 1                       |            |
| 2.                                      | Перестроение из шеренги в круг.  | 1                       |            |
| 3-5.                                    | Строчные команды. Расчет. Повороты налево, направо, кругом.            | 3                       |            |
| 6-9.                                    | Различные виды ходьбы и бега.  | 4                       |            |
| 10-12.                                  | Различные виды прыжков   | 3                       |            |
| 13-15.                                  | Диагностика двигательных качеств                                       | 3                       |            |
| 16.                                     | Бег с ускорением. Челночный бег.                                       | 1                       |            |
| 17.                                     | Бег на короткие дистанции.   | 1                       |            |
| 18.                                     | Низкий, высокий старт.   | 1                       |            |
| 19-20.                                  | Прыжки в длину с места. Фазы прыжка.                                   | 2                       |            |
| 21.                                     | Общеразвивающие упражнения для всех групп мышц                         | 1                       |            |
| 22.                                     | Работа с набивными мячами 1 кг.  | 1                       |            |
| 23.                                     | Работа с гантелями 0,5 кг  | 1                       |            |
| 24.                                     | Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками.                  | 1                       |            |
| 25.                                     | Общеразвивающие упражнения с малым обручем.                            | 1                       |            |
| 26.                                     | Прыжки в длину с разбега.  | 2                       |            |
| 27.                                     | Прыжки в высоту с места  | 1                       |            |
| 28.                                     | Прыжки в высоту с шага.  | 1                       |            |
| 29.                                     | Метание малого мяча по вертикальной цели.                              | 1                       |            |
| 30.                                     | Метание малого мяча на дальность.                                      | 1                       |            |
| 31.                                     | Метание малого мяча по горизонтальной цели.                            | 1                       |            |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 32.   | Бег на выносливость с чередованием ходьбы  | 1 |  |
| <b>II. РАЗДЕЛ ГИМНАСТИКА</b>                      |  |   |  |
| 33.   | Техника безопасности на уроках по Гимнастике. Спортивные снаряды.                      | 1 |  |
| 34.   | Общеразвивающие упражнения со скакалками.  | 1 |  |
| 35-37.  | Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.                            | 3 |  |
| 38.   | Команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».   | 1 |  |
| 39.   | Повороты «направо», «налево» по ориентирам.  | 1 |  |
| 40.   | Команды «Направо!», «Налево!», «Кругом!».  | 1 |  |
| 41.   | Ползание по гимнастической скамейке.   | 1 |  |
| 42.   | Передвижение на высоких четвереньках по гимнастической скамье                          | 1 |  |
| 43.   | Передвижение по гимнастической скамье приставным шагом                                 | 1 |  |
| 44.   | Упражнения в равновесии  | 1 |  |
| 46-47.  | Корректирующая гимнастика  | 2 |  |
| 48-49.  | Висы. Сгибание и разгибание ног на гимнастической стенке.                              | 2 |  |
| 50-51.  | Ходьба на носочках, с различным положением рук по гимнастической скамейке.             | 2 |  |
| 52-53.  | Элементы акробатики: «Солдатык», «Ласточка», «Цапля». Проект «История Олимпийских игр» | 2 |  |
| <b>III. РАЗДЕЛ ЛЫЖНАЯ/КОНЬКОБЕЖНАЯ ПОДГОТОВКА</b> |  |   |  |
| 54.   | Правила поведения на уроках лыжной и конькобежной подготовки.                          | 1 |  |
| 55-56.  | Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах, коньках.                        | 2 |  |
| 57.   | Экипировка лыжника и конькобежца.  | 1 |  |
| 58.   | Выбор лыж и палок, коньков. Уход за спортивным инвентарем.                             | 1 |  |
| 59-60.  | Основные части конька и лыж. Одевание и шнуровка коньков и лыжных ботинок.             | 2 |  |
| 61.   | Удержание равновесия на коньках.   | 1 |  |
| 62.   | Предупреждение травм и обморожений   | 1 |  |
| 63.   | Имитационные движения конькобежца.   | 2 |  |
| 64-65.  | Имитационные движения лыжника.   | 2 |  |
| <b>II. РАЗДЕЛ ГИМНАСТИКА</b>                      |  |   |  |

|                               |   |   |                        |
|-------------------------------|---|---|------------------------|
| 66-67.                        | Группировка, упор присев. Перекаты назад-вперед.                          | 2 |                        |
| 68-69.                        | Лазание по шведской стенке разноименным способом.                         | 2 |                        |
| 70                            | Лазание по наклонной доске  | 1 |                        |
| 71.                           | Упражнения в равновесии.  | 1 |                        |
| 72                            | Общеразвивающие упражнения с мячом и скакалкой.                           | 1 |                        |
| 73.                           | Бросок и ловля мяча в парах.  | 1 |                        |
| 74.                           | Отбивание мяча на месте.  | 1 |                        |
| 75.                           | Ведение мяча в движении.  | 1 |                        |
| 76-79.                        | Прыжки на скакалке  | 4 |                        |
| <b><i>IV. РАЗДЕЛ ИГРЫ</i></b> |   |   |                        |
| 80.                           | Техника безопасности при занятиях по подвижным играм. Виды подвижных игр. | 1 |                        |
| 81-82.                        | Подвижные игры с бегом.   | 2 |                        |
| 83-84.                        | Подвижные игры на ориентировку в пространстве                             | 2 |                        |
| 85-88.                        | Подвижные игры с элементами эстафет.                                      | 4 |                        |
| 89-92.                        | Подвижные игры с элементами спортивных игр.                               | 4 |                        |
| 93-95.                        | Диагностика двигательных качеств.   | 3 |                        |
| 96.                           | Подвижные игры с прыжками.  | 1 |                        |
| 97-98.                        | Игры малой подвижности.   | 2 |                        |
| 99-100.                       | Подвижные игры с мячом.   | 2 |                        |
| 101-102.                      | Подвижные игры с использованием различного спортивного инвентаря.         | 2 |                        |
| <b><i>ВСЕГО:</i></b>          |   |   | <b><i>102 часа</i></b> |