

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Владимир Николаевич

Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Кладовая рукоделия»
для обучающихся 5-9 классов**

Бийский муниципальный район

Алтайский край
с. Шебалино
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кладовая рукоделия» общекультурного направления для 5-9 классов рассчитана на 5 лет обучения (170 часов). Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основании следующих документов:

- Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
- Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в рамках основной общеобразовательной программы / Хлопченкова А.Н., преподаватель кафедры педагогического менеджмента ВИПКРО.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; -организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что

каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя

собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Программа рассчитана на 170 часов (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут.

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

Занятия внеурочной деятельностью по программе «Кладовая рукоделия» способствует воспитанию трудолюбия учащихся, расширению их кругозора. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, схемы, использовать различные источники информации. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий. Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением поделки (изделия). Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению изделий. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия проводятся в форме практических занятий, внеурочных мероприятий и игровых программ.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При прохождении курса внеурочной деятельности «Кладовая рукоделия» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Формы подведения итогов реализации программы

Совместная деятельность по освоению программного материала состоит из ориентировочной, исполнительской и контролирующей части. В контролирующей части устанавливается обратная связь в системе «педагог-обучающийся», позволяющая регулярно получать информацию для определения качества усвоения учебного материала, своевременного диагностирования и корректировки их знаний и умений.

Различают три типа контроля:

- внешний контроль за деятельностью обучающихся; - взаимный контроль обучающихся; - самоконтроль.
- ***Приемы самоконтроля:***
- сверка с образцом;
- проверка полученных результатов;
- моделирование; - примерная оценка искомых результатов.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение нового материала);
- наглядные (показ, демонстрация иллюстрированного материала, наглядных пособий);
- практические (выполнение практических работ, изготовление игрушек, панно);
- наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);
- проектные (разработка и защита проектов: индивидуальных, групповых); - игры (на развитие внимания, памяти).

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятий включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятий: освоение нового материала,

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков выполнения изделий декоративно-прикладного творчества

Привлечь обучающихся к творчеству также помогают посещения различных культурных мероприятий, праздников, выставок, встречи. Перед работой педагог нацеливает детей на результат, анализируют изделия, планируют работу, а затем помогает их выполнению во время занятия. Завершающим этапом является оформление работ и организация выставок, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учетом своих интересов и склонностей.

Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов. При создании изделий на общую тему возникает дух соревновательности.

Педагог выявляет интересы и склонности детей в процессе занятий, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении творческих проектов.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- инструкционные карты по складыванию бумаги «Оригами»;
- разработанные схемы для шитья;
- карточки схемы для изготовления мягкой игрушки;
- схемы для приемов плетения бисером;
- инструкционные карты поэтапной работы с тканью;
- методические рекомендации для работы с соленым тестом;
- рекомендации для работы «Приемы вязания крючком»
- методические рекомендации «Вышивка лентами».

Для организации работы обучающимся необходимо иметь:

материалы - набор цветной бумаги, цветные нитки для вязания крючком, разнообразные по структуре кусочки ткани, бисер, муку, гуашевые краски, набор кисточек, тетрадь для записей; ленты для вышивки; ткань основу.

инструменты и приспособления - набор крючков для вязания, иглы, ножницы, кисточки, карандаши, ручки, клей ПВА, шаблоны, трафареты, линейки.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные
- проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные
- проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические
- по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы «Кладовая рукоделия» включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

5 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел «Салфетное чудо»	8	
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
2	Изготовление кувшинки	1	Научиться складывать модули из салфеток
3	Папье-маше. Изготовление основы (папье-маше) для изделия-топиарий	1	Знать технологию выполнения папье-маше. Уметь аккуратно оклеивать форму кусочками бумаги. Разводить клей с водой в правильной пропорции. Знать понятие «пропорция». Правильно сушить заготовку.
4	Изготовление цветов из салфеток	1	При работе соблюдать технику безопасности. Определять виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки.
5	Пр. Прикреплять цветы на основу	1	Выполнять цветы в техниках «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика».
6	Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием	1	Уметь освобождать основу от формы. Подготавливать основу под оклейку. Закреплять цветы на основу. Окончательно оформлять работу (бабочки, бисер, бусины и т.д.)
7	Панно в технике торцевания	1	Заготавливать салфетки для работы в технике торцевания. Подбирать салфетки по цветовой гамме.
8	Изготовление панно	1	Работать в группе, выполнять часть панно. Соединять части панно в единое целое.
	Оформление папье-маше.	2	
9	Способы оформления папьемаше.	1	Знакомство с видами росписи, материалами для росписи, техника выполнения.
10	Оформление папье-маше. Роспись	1	
	Раздел «Бумажные грани»	8	
11	Модульное оригами. Способы	1	Знакомство с японским искусством модульного

	соединения модулей.		оригами. Складывать модули по схеме. Соединять модули между собой без клея. Соединять модули между собой: на длинных сторонах, на коротких сторонах, два модуля на длинных сторонах, один – на короткой стороне. Изготавливать рамку для фотографии. Оформлять рамку.
12	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами»	1	
13	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами» (цветок тюльпан)	1	
14	Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.	1	Знакомство с японским искусством-Кусудама. Складывать объёмные модули. Соединять модули с использованием клея. Работать в группе по созданию объёмного шара.
15	Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.	1	Знакомство с японским искусством-Кусудама. Складывать объёмные модули. Соединять

16	Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы	1	модули с использованием клея. Работать в группе по созданию объёмного шара.
17	Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья»	1	
18	Изготовление модели птицы	1	
	Раздел «Текстильная радуга»	3	Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира.
19	Цветы из шелковых лент.	1	Определять вид материала. Выполнять экономную раскладку готовых выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. Знать правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Соединять две и более детали различными видами ручных стежков и строчек. Придать окончательный вид готовому изделию.
20	Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	1	Нарезать полоски одной длины. Находить середину детали. Закручивать лепестки цветка. Соединять лепестки между собой. Склеивать или сшивать заготовки друг с другом. Прикреплять изделие к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательно украшать изделие.
21	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов	1	Находить и представлять информацию о современных аксессуарах. Выполнять все этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застежки.
	Раздел «Вязание крючком»	6	
22	Основы вязания крючком. Столбики без накида.	1	Знать старинные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком - столбики без накида. Условное обозначение в схеме. Связать изделия по выбору (чехол для ключей, чехол для мобильного телефона, косметичка и т.д.). Техника безопасности.
23	Вязание изделия по схеме	1	
24	Вязание изделия по схеме	1	
25	Вязание изделия по схеме	1	
26	Вязание изделия по схеме	1	
27	Оформление готового изделия	1	
	Раздел «Свободная техника»	2	
28	Вторая жизнь вещей. Изготовление совыорганайзера из дисков.	1	Уметь применять «бросовый» материал. Работать с шаблонами. Переводить шаблон на ткань, выкраивать детали. Соединять детали между собой с помощью клея. Придавать изделию законченный вид.
29	Изготовление совыорганайзера из дисков.	1	
	Лоскутное шитье	5	
30	Ручные швы. Игольница «шляпа»	1	Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иголкой.
31	Лоскутное шитье. Техника «полоска»	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике «полоска». Общие правила работы с полоской, рисунок, ширина, размер полоски. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять прямые стежки, строчки.
32	Изготовление изделия. Прихватка из лоскутков	1	

33	Фоторамка из ткани- вторая жизнь вещам	1	Конструкция фоторамки. Чертеж основы. Технология изготовления поделки.
34	Композиция коллажа (групповая работа). Выставка работ	1	Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, шаблонами и картинками. Окончательно оформлять свою работу. Уметь презентовать свои работы.
	Итого	34	

6 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел «Салфетное чудо»	4	
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
2	Изготовление цветов из салфеток	1	Научиться складывать модули из салфеток
3	Изготовление основы для изделия	1	Знать технологию выполнения. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Определять виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Выполнять цветы в различных техниках.
4	Поздравительная открытка своими руками	1	
	Раздел «Вязание крючком»	6	
5	Вязаные игрушки крючком. Основы вязания крючком	1	Знать старинные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать по схеме, условное обозначение в схеме. Связать изделия по выбору (игрушка, косметичка и т.д.). Техника безопасности.
6	Вязание изделия игрушки	1	
7	Вязание игрушки по схеме	1	
8	Вязание игрушки по схеме	1	
9	Вязание игрушки по схеме	1	Технология выполнения изделия
10	Оформление изделия	1	Уметь оформлять готовое изделие
	Раздел «Лоскутное шитье»	6	
11	Техника «квадрат». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике «квадрат». Общие правила работы с квадратом, рисунок, ширина, размер квадрата. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом.
12	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1	Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой.
13	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1	Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.

14	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
15	Изготовление прихватки	1	
16	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1	
	Раздел «Свободная техника»	8	
17	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1	Технология изготовления поделки. Уметь применять «бросовый» материал. Работать с различными видами материалами. Технология изготовления. Инструменты, материалы. Научить соединять детали между собой с помощью клея.
18	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1	Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, картинками.
19	Изготовление основы для вазы	1	
20	Декорирование вазы	1	
21	Декорирование вазы	1	
22	Декорирование вазы	1	Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
23	Декорирование вазы	1	
24	Оформление работы	1	
	Раздел «Текстильная радуга»	9	
25	Народные обряды и традиции.	1	Знать традиции и обряды.
26	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1	Текстильные материалы для игрушек. Определять вид материала. Выполнять экономную раскладку готовых выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. Изготовление игрушки-сувенира. Куклы берегини. Знать правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Соединять две и более детали различными видами ручных стежков и строчек. Придать окончательный вид готовому изделию.
27	Изготовление куклы берегини «Травница»	1	
28	Цветы из шелковых лент.	1	
29	Изготовление украшения к 9 мая в технике «канзаши»	1	Замысел. Нарезать детали одной длины. Закручивать лепестки цветка. Соединять детали между собой. Склеивать и сшивать заготовки друг с другом. Выбор материалов. Сборка изделия. Техника безопасности.
30	Кукла Тильда	1	История возникновения игрушки (первая 1999г.) Характерные черты, конструкция поделки. Технология изготовления
31	Изготовление игрушки куклы Тильды	1	Знать принципы изготовления игрушки. Пользоваться готовыми схемами, выкройками. Окончательно оформлять свою работу. Уметь презентовать свои работы.
32	Изготовление игрушки куклы	1	
33	Изготовление игрушки куклы	1	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Уметь презентовать свои работы.
	итого	34	

7 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
---	--------------	--------------	---

	Раздел «Салфетное чудо»	4	
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
2	Изготовление цветов из салфеток	1	Научиться складывать модули из салфеток

3	Изготовление основы для изделия	1	Знать технологию выполнения. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Определять виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Выполнять цветы в различных техниках.
4	Поздравительная открытка своими руками	1	

	Раздел «Вязание крючком»	6	
--	---------------------------------	----------	--

5	Вязаные игрушки крючком. Основы вязания крючком	1	Знать старинные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать по схеме, условное обозначение в схеме. Связать изделия по выбору (игрушка, косметичка и т.д.). Техника безопасности.
6	Вязание изделия игрушки	1	
7	Вязание игрушки по схеме	1	
8	Вязание игрушки по схеме	1	

9	Вязание игрушки по схеме	1	Технология выполнения изделия
---	--------------------------	---	-------------------------------

10	Оформление изделия	1	Уметь оформлять готовое изделие
----	--------------------	---	---------------------------------

	Раздел «Лоскутное шитье»	6	
--	---------------------------------	----------	--

11	Техника «квадрат». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике «квадрат». Общие правила работы с квадратом, рисунок, ширина, размер квадрата. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом. Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.
12	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1	
13	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1	
14	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
15	Изготовление прихватки	1	
16	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1	
	Раздел «Свободная техника»	8	

17	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1	Технология изготовления поделки. Уметь применять «бросовый» материал. Работать с различными видами материалами. Технология изготовления. Инструменты, материалы. Научить соединять детали между собой с помощью клея.
----	--	---	---

18	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1	Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, картинками.
19	Изготовление основы для вазы	1	
20	Декорирование вазы	1	

21	Декорирование вазы	1	Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
22	Декорирование вазы	1	
23	Декорирование вазы	1	

24	Оформление работы	1	
	Раздел «Текстильная радуга»	9	
25	Народные обряды и традиции.	1	Знать традиции и обряды.
26	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1	Текстильные материалы для игрушек. Определять вид материала. Выполнять экономную раскладку готовых выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. Изготовление игрушки-сувенира. Куклы берегини. Знать правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Соединять две и более детали различными видами ручных стежков и строчек. Придать окончательный вид готовому изделию.
27	Изготовление куклы берегини «Травница»	1	
28	Цветы из шелковых лент.	1	
29	Изготовление украшения к 9 мая в технике «канзаши»	1	
			Замысел. Нарезать детали одной длины. Закручивать лепестки цветка. Соединять детали между собой. Склеивать и сшивать заготовки друг с другом. Выбор материалов. Сборка изделия. Техника безопасности.
30	Кукла Тильда	1	История возникновения игрушки (первая 1999г.) Характерные черты, конструкция поделки. Технология изготовления
31	Изготовление игрушки куклы Тильды	1	Знать принципы изготовления игрушки. Пользоваться готовыми схемами, выкройками. Окончательно оформлять свою работу. Уметь презентовать свои работы.
32	Изготовление игрушки куклы	1	
33	Изготовление игрушки куклы	1	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Уметь презентовать свои работы.
	Итого	34	

8 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводное занятие	1	Знакомство планом занятий. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
	Тканевая лоскутная аппликация	6	
2	Введение в технику. Правила ТБ	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
3	Выполнение панно из крупы	1	Знать технологию выполнения аппликации из крупы. Сведения о инструментах, приспособлениях, материалах, используемые в данной технике. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Выполнять панно из различных круп.
4	Изготовление элементов для аппликации из ткани	1	
5	Изготовление основы для изделия	1	Разработка и выполнение авторских работ
6	Сборка элементов аппликации	1	

7	Изготовление рамки для аппликации	1	
	Раздел «Бумагопластика»	6	
8	Разработка авторских работ	1	История возникновения и развитие скрапбукинга. Сведения о материалах. Инструментах и приспособлениях, необходимыми в работе. Элементы для скрапбукинга. Базовые техники скрапбукинга. Стили скрапбукинга. Знакомство с технологией работы. Работать с различными видами материалами. Инструменты, материалы. Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
9	Выполнение элементов	1	
10	Выполнение работы «подарок своими руками»	1	
11	Выполнение работы «подарок своими руками»	1	
12	Выполнение работы	1	
13	Оформление работы	1	
	Раздел «Лоскутное шитье»	10	
14	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике лоскутного шитья. Общие правила работы с к рисунок, ширина, размер, форма. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом. Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.
15	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1	
16	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1	
17	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
18	Изготовление панно в лоскутной технике. Выполнение эскиза	1	
19	Изготовление деталей для панно	1	
20	Коллективная работа. Изготовление панно	1	
21	Изготовление панно	1	
22	Изготовление панно	1	
23	Окончательная отделка		
	Раздел «Мягкая игрушка»	6	
24	Народные обряды и традиции	1	Текстильные материалы для игрушек. Определять вид материала. Выполнять экономную раскладку готовых выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. Изготовление игрушки-сувенира. Куклы берегини. Знать правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Соединять две и более детали различными видами ручных стежков и строчек. Придать окончательный вид готовому изделию. Знать принципы изготовления игрушки. Пользоваться готовыми схемами, выкройками. Окончательно оформлять свою работу. Уметь презентовать свои работы.
25	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1	
26	Изготовление куклы берегини «Травница»	1	
27	Цветы из шелковых лент.	1	
28	Кукла Тильда	1	
29	Изготовление игрушки куклы Тильды	1	
	Раздел «Соленое тесто»	5	
30	Способы приготовления теста. Подготовка основы. Зарисовка эскизов	1	Замысел. Нарезать детали одной длины. Закручивать лепестки цветка. Соединять детали, заготовки друг с другом. Выбор материалов. Сборка изделия. Техника

31	Сушка, глазурирование, обжиг	1	безопасности. Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство.
32	Зарисовка шаржа. Изготовление элементов	1	
33	Изготовление шаржа	1	
34	Организация выставки лучших работ	1	
	итого	34	

9 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводное занятие Вводное занятие. Материалы и технологии	1	Знакомство планом занятий. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
	Раздел «Вышивка лентами»	10	
2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты. Правила перевода рисунка на ткань. Правила ТБ.	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. История вышивки. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности. Знать технологию выполнения. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Выполнять цветы.
3	Швы используемые в вышивке. Начало и закрепление швов	1	

4	Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок»	1	Выполнять вышивку лентами. Оформлять готовое изделие	
5	Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».	1		
6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	1		
7	Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали.	1		
8	Сборка и отделка шкатулки.	1		
9	Выполнение рамочки для фотографии	1		
10	Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	1		
11	Оформление работы	1		
	Раздел «Вязание крючком»	10		
12	Условные обозначения, подготовка пряжи к работе	1		Знать старинные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать по схеме, условное обозначение в схеме. Связать изделия по выбору (игрушка, косметичка и т.д.).
13	Выбор изделия. Правила ТБ	1		
14	Основы вязания крючком	1		

15	Вязание игрушки по схеме	1	Техника безопасности. Технология выполнения изделия Уметь оформлять готовое изделие
16	Вязание игрушки по схеме	1	
17	Вязание игрушки по схеме	1	
18	Вязание игрушки по схеме	1	
19	Вязание игрушки по схеме	1	
20	Оформление изделия	1	
	Раздел «Лоскутное шитье»	5	
21	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике «квадрат». Общие правила работы с квадратом, рисунок, ширина, размер квадрата. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом. Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.
22	Раскрой. Выбор композиции, подбор цветовой гаммы	1	
23	Изготовление прихватки в технике по выбору	1	
24	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
25	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1	
	Раздел «Плетение из шпагата»	8	
26	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1	Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, картинками. Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
27	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1	
28	Изготовление основы для вазы	1	
29	Декорирование вазы различными элементами	1	
30	Декорирование вазы	1	
31	Декорирование вазы	1	
32	Декорирование вазы	1	
33	Оформление изделия	1	
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	
	Итого	34	

Тематическое планирование

5 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
	Раздел «Салфетное чудо»	4
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Изготовление цветов из салфеток	1
3	Изготовление основы для изделия	1
4	Поздравительная открытка своими руками	1
	Раздел «Вязание крючком»	6
5	Вязаные игрушки крючком. Основы вязания крючком	1
6	Вязание изделия игрушки	1
7	Вязание игрушки по схеме	1
8	Вязание игрушки по схеме	1
9	Вязание игрушки по схеме	1
10	Оформление изделия	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	6
11	Техника «квадрат». Изготовление шаблона	1
12	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1
13	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1
14	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
15	Изготовление прихватки	1
16	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1
	Раздел «Свободная техника»	8
17	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1
18	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1
19	Изготовление основы для вазы	1
20	Декорирование вазы	1
21	Декорирование вазы	1
22	Декорирование вазы	1
23	Декорирование вазы	1
24	Оформление работы	1
	Раздел «Текстильная радуга»	9
25	Народные обряды и традиции.	1
26	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1
27	Изготовление куклы берегини «Травница»	1
28	Цветы из шелковых лент.	1
29	Изготовление украшения к 9 мая в технике «канзаши»	1
30	Кукла Тильда	1
31	Изготовление игрушки куклы Тильды	1
32	Изготовление игрушки куклы	1
33	Изготовление игрушки куклы	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
	итого	34

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
	Раздел «Салфетное чудо»	4
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Изготовление цветов из салфеток	1
3	Изготовление основы для изделия	1
4	Поздравительная открытка своими руками	1
	Раздел «Вязание крючком»	6
5	Вязаные игрушки крючком. Основы вязания крючком	1
6	Вязание изделия игрушки	1
7	Вязание игрушки по схеме	1
8	Вязание игрушки по схеме	1
9	Вязание игрушки по схеме	1
10	Оформление изделия	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	6
11	Техника «квадрат». Изготовление шаблона	1
12	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1
13	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1
14	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
15	Изготовление прихватки	1
16	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1
	Раздел «Свободная техника»	8
17	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1
18	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1
19	Изготовление основы для вазы	1
20	Декорирование вазы	1
21	Декорирование вазы	1
22	Декорирование вазы	1
23	Декорирование вазы	1
24	Оформление работы	1
	Раздел «Текстильная радуга»	9
25	Народные обряды и традиции.	1
26	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1
27	Изготовление куклы берегини «Травница»	1
28	Цветы из шелковых лент.	1
29	Изготовление украшения к 9 мая в технике «канзаши»	1
30	Кукла Тильда	1
31	Изготовление игрушки куклы Тильды	1
32	Изготовление игрушки куклы	1
33	Изготовление игрушки куклы	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
	Раздел «Салфетное чудо»	4
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Изготовление цветов из салфеток	1
3	Изготовление основы для изделия	1
4	Поздравительная открытка своими руками	1
	Раздел «Вязание крючком»	6
5	Вязаные игрушки крючком. Основы вязания крючком	1
6	Вязание изделия игрушки	1
7	Вязание игрушки по схеме	1
8	Вязание игрушки по схеме	1
9	Вязание игрушки по схеме	1
10	Оформление изделия	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	6
11	Техника «квадрат». Изготовление шаблона	1
12	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1
13	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1
14	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
15	Изготовление прихватки	1
16	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1
	Раздел «Свободная техника»	8
17	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1
18	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1
19	Изготовление основы для вазы	1
20	Декорирование вазы	1
21	Декорирование вазы	1
22	Декорирование вазы	1
23	Декорирование вазы	1
24	Оформление работы	1
	Раздел «Текстильная радуга»	9
25	Народные обряды и традиции.	1
26	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1
27	Изготовление куклы берегини «Травница»	1
28	Цветы из шелковых лент.	1
29	Изготовление украшения к 9 мая в технике «канзаши»	1
30	Кукла Тильда	1
31	Изготовление игрушки куклы Тильды	1
32	Изготовление игрушки куклы	1

33	Изготовление игрушки куклы	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
	итого	34

8 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
	Тканевая лоскутная аппликация	6
2	Введение в технику. Правила ТБ	1
3	Выполнение панно из крупы	1
4	Изготовление элементов для аппликации из ткани	1
5	Изготовление основы для изделия	1
6	Сборка элементов аппликации	1
7	Изготовление рамки для аппликации	1
	Раздел «Бумагопластика»	6
8	Разработка авторских работ	1
9	Выполнение элементов	1
10	Выполнение работы «подарок своими руками»	1
11	Выполнение работы «подарок своими руками»	1
12	Выполнение работы	1
13	Оформление работы	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	10
14	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1
15	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1
16	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1
17	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
18	Изготовление панно в лоскутной технике. Выполнение эскиза	1
19	Изготовление деталей для панно	1
20	Коллективная работа. Изготовление панно	1
21	Изготовление панно	1
22	Изготовление панно	1
23	Окончательная отделка	
	Раздел «Мягкая игрушка»	6
24	Народные обряды и традиции	1
25	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1
26	Изготовление куклы берегини «Травница»	1
27	Цветы из шелковых лент.	1
28	Кукла Тильда	1
29	Изготовление игрушки куклы Тильды	1
	Раздел «Соленое тесто»	5
30	Способы приготовления теста. Подготовка основы. Зарисовка эскизов	1
31	Сушка, глазурирование, обжиг	1

32	Зарисовка шаржа. Изготовление элементов	1
33	Изготовление шаржа	1
34	Организация выставки лучших работ	1
	итога	34

9 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие Вводное занятие. Материалы и технологии	1
	Раздел «Вышивка лентами»	10
2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты. Правила перевода рисунка на ткань. Правила ТБ.	1
3	Швы используемые в вышивке. Начало и закрепление швов	1
4	Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок»	1
5	Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».	1
6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	1
7	Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали.	1
8	Сборка и отделка шкатулки.	1
9	Выполнение рамочки для фотографии	1
10	Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	1
11	Оформление работы	1
	Раздел «Вязание крючком»	10
12	Условные обозначения, подготовка пряжи к работе	1
13	Выбор изделия. Правила ТБ	1
14	Основы вязания крючком	1
15	Вязание игрушки по схеме	1
16	Вязание игрушки по схеме	1
17	Вязание игрушки по схеме	1
18	Вязание игрушки по схеме	1
19	Вязание игрушки по схеме	1
20	Оформление изделия	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	5
21	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1
22	Раскрой. Выбор композиции, подбор цветовой гаммы	1
23	Изготовление прихватки в технике по выбору	1
24	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
25	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1
	Раздел «Плетение из шпагата»	8
26	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1
27	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1

28	Изготовление основы для вазы	1
29	Декорирование вазы различными элементами	1
30	Декорирование вазы	1
31	Декорирование вазы	1
32	Декорирование вазы	1
33	Оформление изделия	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1
Итого		34