

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Шебалинская СОШ имени братьев Кравченко"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2023

№ 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Владимир Николаевич Попов

Приказ от 31.08.2023

№ 68-П



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Чтение – вот лучшее учение»
для обучающихся 1 – 2 классов**

Бийский муниципальный район
Алтайский край
с. Шебалино
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение – вот лучшее учение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями 2023 г.).

Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.:Планета, 2016 (Учение с увлечением).

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

Цели программы:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи программы:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Особенностями построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Возрастная группа обучающихся

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 1-2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

Объем часов, отпущенных на занятия-34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности

В.Бианки «Музыкант». Н.Сладков «Непослушные малыши». Н.Сладков «Трясогузкины письма». Н.Сладков «Топик и Катя». В.Бианки «Подкидыш». Н.Сладков «Осень на пороге». Е. Чарушин «Друзья». М Пришвин «Еж». Евгений Чарушин «Что за зверь?». Михаил Пришвин «Этажи леса». Евгений Чарушин «Волчишко». Михаил Пришвин «Охота за бабочкой». Евгений Чарушин «Кошка Маруська». Михаил Пришвин «Хромка». Эдуард Шим «Неслышные голоса». Эдуард Шим «Молочком-то лучше!». Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?». Георгий Скребицкий «Белая шубка». Эдуард Шим «Медведь-рыболов». Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы». Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень». Георгий Скребицкий «Сказка о Весне». Николай Сладков «Кто такой?». Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники». Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна». Евгений Чарушин «Болтливая сорока». Эдуард Шим «Заячье семейство». Николай Сладков «Лиса-Плясунья». Георгий Скребицкий «Пушок». Виталий Бианки «Плавунчик». Георгий Скребицкий «Дружба». Библиотечный урок.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природооведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся получают возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепят умение:

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;

- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания

для выполнения заданий;

- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

- текущий;
- самооценка.

Тематическое планирование

п/п	Наименование тем	Количество часов
	Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)	
1	«Музыкант»	1
2	«Подкидыш»	1
3	«Заяц, Косач, Медведь и весна»	1
4	«Плавунчик»	1
	Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)	
5	«Непослушные малыши»	1
6	«Трясогузкины письма»	1
7	«Топик и Катя»	1
8	«Осень на пороге»	1
9	«Кто в моем доме живет»	1
10	«Кто такой?»	1
11	«Лиса-плясунья»	1
	Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)	
12	«Друзья»	1
13	«Что за зверь?»	1
14	«Волчишко»	1
15	«Кошка Маруська»	1
16	«Болтливая сорока»	1
	Рассказы М. Пришвина (4 ч)	
17	«Еж»	1
18	«Этажи леса»	1
19	«Охота за бабочкой»	1
20	«Хромка»	1
	Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)	
21	«Неслышные голоса»	1
22	«Молчком-то лучше»	1
23	«Медведь-рыболов»	1
24	«Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1

25	«Заячье семейство»	1
	Рассказы и сказки Г. Скребницкого (6ч)	
26	«Белая шубка»	1
27	«Длинноносые рыболовы»	1
28	«Сказка о Весне»	1
29	«Длиннохвостые разбойники»	1
30	«Пушок»	1
31	«Дружба»	1
	Обобщающие уроки	
32	Библиотечный урок	1
33	Библиотечный урок	1
34	Резерв	1
	Итого:	34 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Планируемые результаты		
		предметные	метапредметные	личностные
1.	В.Бианки «Музыкант»	Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
2.	Н.Сладков «Непослушные малыши»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
3.	Н.Сладков «Трясогузкины письма»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка».	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости.
4.	Н.Сладков «Топик и Катя»	Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать	Учиться работать по предложенному учителем плану;	формирование положительного отношения к природе;

		только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;	
5.	В.Бианки «Подкидыш»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к пернатым друзьям-птицам; закрепление правил поведения в лесу.
6.	Н.Сладков «Осень на пороге»	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера.
7.	Е. Чарушин «Друзья»	Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

		подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.	объектами и процессами.	
8.	М Пришвин «Еж»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
9.	Евгений Чарушин «Что за зверь?»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; дать характеристику героям; выбрать слова, с помощью которых можно их описывать; выполнять задания занимательного характера.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
10.	Михаил Пришвин «Этажи леса»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «Расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; понимание ответственности человека за свои поступки.
11.	Евгений Чарушин «Волчишко»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; пробуждение сочувствия, сопереживания герою рассказа.

		правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки.	высказывания	
12.	Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересное вокруг, быть наблюдательным.
13.	Евгений Чарушин «Кошка Маруся»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа-охотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие чувства ответственности, заботы о домашних животных.
14.	Михаил Пришвин «Хромка»	Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя и подружиться с ними.
15.	Эдуард Шим	Вписывать данные о произведении в	Готовность слушать собеседника и	формирование познавательного

	«Неслышные голоса»	карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.	вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
16.	Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано.
17.	Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»	Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
18.	Георгий Скребицкий «Белая шубка»	Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития чувства сострадания, умения помочь в трудную минуту.
19.	Эдуард Шим «Медведь-рыболов»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;

		текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение.	причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
20.	Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;
21.	Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
22.	Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»	Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным.
23.	Николай Сладков «Кто такой?»	Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание о том, что в природе всё взаимосвязано.

		для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	
24.	Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.
25.	Виталий Бианки «Зяц, косач, медведь и весна»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; соединять карточки со словами и рисунками; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунками.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
26.	Евгений Чарушин «Болтливая сорока»	Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини-сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания повадок животных.
27.	Эдуард Шим «Заячье семейство»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.

			высказывания.	
28.	Николай Сладков «Лиса-Плясунья»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять понятия и толкования слов; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев;
29.	Георгий Скребницкий «Пушок»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; разгадывать анаграммы.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
30.	Виталий Бианки «Плавунчик»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.
31.	Георгий Скребницкий «Дружба»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
32.	Библиотечный урок	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

		своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
33.	Библиотечный урок	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
34.	Повторение			

Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебные средства:

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»
Москва, «Планета», 2016 г.
2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс»
Москва, «Планета», 2016 г.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
2. Экран телевизионный
3. Магнитная доска.
4. Ауди- и видеозаписи.
5. Дидактический материал.